

CHEYENNE

(a.k.a. Cheyenne Shuffle)

Musiques	If I Said You Had A Beautiful Body (by The Bellamy Brothers) [118 bpm] (Album : "The Very Best Of") Does Fort Worth Ever Cross Your Mind (by George Strait) [112 bpm] (Album : "Strait Out Of The Box") Silver And Gold (by Mary Duff) [110 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "The Ultimate Collection") Beer And Bones (by John Michael Montgomery) [121 bpm] (Album : "Greatest Hits") Some Days Are Diamonds (by John Denver) [100 bpm] (Album : "Greatest Country Hits")
Chorégraphe	Inconnu
Source	Lana Harvey (Novembre 1998)
Type	Ligne, 4 murs, 24 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Sur la musique "Silver And Gold" par Mary Duff :
Intro instrumentale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Heel Forward, Hook, Heel Forward, Together [Hook Combination (or Peanut)]
Hook Combination (or Peanut) with ¼ Turn Left and Hitch**

- 1 – 2 Talon G en avant, Hook G (Jambe G croisée devant la Jambe D)
- 3 – 4 Talon G en avant, PG à côté du PD
- 5 – 6 Talon D en avant, Hook D (Jambe D croisée devant la Jambe G)
- 7 – 8 Talon D en avant, Sur PG : ¼ de tour à gauche et Hitch Genou D [*face à 9h00*]

9 – 16 **Walks Back, Touch Back, Step Forward, Slide, Step Forward, Scuff R (or Side Toe Touch)**

- 1 – 2 PD en arrière, PG en arrière
- 3 – 4 PD en arrière, Touch Pointe G en arrière
- 5 – 6 PG en avant, PD glissé à côté du PG [Slide] (ou option : PD croisé derrière le PG [Lock])
- 7 – 8 PG en avant, Scuff D (ou option : Touch Pointe D à droite)

17 – 24 **Cross Front Side, Side, Cross Behind [Weave], Side Toe Touch
Cross Front Side, Side, Cross Behind [Weave], Together**

- 1 – 3 Weave à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG)
- 4 Touch Pointe G à gauche
- 5 – 7 Weave à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD)
- 8 PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!