

# CHICAGO DANCE

- Musique** Chicago Song (by Stu Larsen) [102 bpm / **204 bpm**]  
(Album : "Resolute")
- Chorégraphe** Séverine Fillion – (France) – (Mars 2022)
- Type** Ligne, 2 murs, *version revue par JCH en 64 temps*, 2 TAG + Final
- Niveau** Intermédiaire
- Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 8 temps + 32 temps de chant + 32 temps de chant; puis commencer la danse (après "And I Said", soit sur les mots "**Cause I've Been Looking ....**")
- 1 – 8** *Side, Touch, Side, [Hold], Behind, Side, Cross, [Hold]*
- 1 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Hold
- 5 – 8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG, Hold
- 9 – 16** *Side, Touch, Side, [Hold], Behind, ¼ Turn [Right], [Step] Forward, [Hold]*
- 1 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Hold
- 5 – 8 PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 3h00*], PG en avant, Hold
- 17 – 24** *Toe-Heel-Step Forward, [Hold], Heels Swivels, [Hold]*
- 1 – 4 Touch PD à côté du PG [Genou D « In »], Touch Talon D en avant, PD en avant, Hold
- 5 – 8 Heels Swivels (Pivoter les 2 Talons à droite, Pivoter les 2 Talons à gauche, Pivoter les 2 Talons à droite), Hold
- 25 – 32** *[Heels Swivels, Hook, [Slow] Triple Step [= Slow Shuffle] Forward, [Hold]*
- 1 – 3 Heels Swivels (Pivoter les 2 Talons à gauche, Pivoter les 2 Talons à droite, Pivoter les 2 Talons à gauche)
- 4 Hook D croisé devant le Jambe G
- 5 – 8 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Hold
- 33 – 40** *[Syncopated] Step ¼ Turn Cross, [Hold], [½ Rumba Box Forward], [Hold]*
- 1 – 4 Step ¼ Turn Cross syncopé (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD [*face à 6h00*], PG croisé devant le PD), Hold
- 5 – 8 ½ Rumba Box D en avant (PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant), Hold
- 41 – 48** *[½ Rumba Box Forward], [Hold], [Slow] Mambo Forward, [Hold]*
- 1 – 4 ½ Rumba Box G en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant), Hold
- 5 – 8 Mambo Step D [lent] en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière), Hold
- 49 – 56** *Step Back, [Hold], Step Back, [Hold], [Slow] Coaster Step, [Ball Step]*
- 1 – 4 PG en arrière, Hold, PD en arrière, Hold
- 5 – 7 Coaster Step G [lent] en arrière (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
- 8 Ball Step (PD [sur le Ball] à côté du PG)
- 57 – 64** *Full Turn to Left : Step [¼ Turn], [Hold], Step [¼ Turn], [Hold], [Slow] Triple Step [= Shuffle] [½ Turn], [Hold]*
- 1 – 4 Sur PD : ¼ de tour à G et PG en avant [*face 3h00*], Hold, Sur PG : ¼ de tour à G et PD en avant [*face 12h00*], Hold
- 5 – 8 Shuffle G [lent] ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 9h00*], PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 6h00*]), Hold
- REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!**
- TAG** A la fin du 1<sup>er</sup> mur et du 3<sup>ème</sup> mur [*début face à 12h00*], [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le TAG suivant :
- 1 – 8** *[Slow] Rolling Vine to Right [= Slow 3 Step Turn to Right with Holds], [Touch], [Hold]*
- 1 – 8 3 Step Turn [lent] à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 9h00*], Hold, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [*face à 3h00*], Hold, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à 9h00*], Hold), Touch PG à côté du PD, Hold
- 9 -- 16** *Diagonally Large Left Step Forward, [Hold], Slide [and Touch], [Hold], Diagonally Large Right Step Back, [Hold], Slide [and Touch], [Hold]*
- 1 – 8 PG [grand pas] dans la diagonale avant G, Hold, Slide [glisser] le PD à côté du PG et Touch, Hold  
PD [grand pas] dans la diagonale arrière D, Hold, Slide [glisser] le PG à côté du PD et Touch, Hold
- 17 – 24** *[Slow] Rolling Vine to Left [= Slow 3 Step Turn to Left with Holds], [Touch], [Hold]*
- 1 – 8 3 Step Turn [lent] à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 3h00*], Hold, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à 9h00*], Hold, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à 6h00*], Hold), Touch PG à côté du PD, Hold
- 25 -- 32** *Diagonally Large Right Step Forward, [Hold], Slide [and Touch], [Hold], Diagonally Large Left Step Back, [Hold], Slide [and Touch], [Hold]*
- 1 – 8 PD [grand pas] dans la diagonale avant D, Hold, Slide [glisser] le PG à côté du PD et Touch, Hold [\*]  
PG [grand pas] dans la diagonale arrière G, Hold, Slide [glisser] le PD à côté du PG et Touch, Hold
- Final** A la fin du 8<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 6h00*], [*vous êtes maintenant face à 12h00*], faire 2 X le TAG ci-dessus, mais, la 2<sup>ème</sup> fois, en terminant sur le compte 28 [\*] avec main D au chapeau.

# CHICAGO DANCE

**Musique** Chicago Song (by Stu Larsen) [102 bpm / 204 bpm]  
(Album : "Resolute")

**Chorégraphe** Séverine Fillion – (France) – (Mars 2022)

**Type** Ligne, 2 murs, *version originale en 32 temps*, 2 TAG + Final

**Niveau** Intermédiaire

**Démarrage de la danse** *Intro instrumentale de 4 temps + 16 temps de chant + 16 temps de chant; puis commencer la danse (après "And I Said", soit sur les mots "Cause I've Been Looking ....")*

**1 – 8** *Side, Touch, Side, Behind, Side, Cross, Side, Touch, Side, Behind, ¼ Turn [Right], Forward*

1 & 2 PD à droite [1], Touch PG à côté du PD [&], PG à gauche [2]  
3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]  
5 & 6 PG à gauche [5], Touch PD à côté du PG [&], PD à droite [6]  
7 & 8 PG croisé derrière le PD [7], ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 3h00*] [&], PG en avant [8]

**9 – 16** *Toe-Heel-Step Forward, Heels Swivels, Heels Swivels, Hook, Triple Step [= Shuffle] Forward*

1 & 2 Touch PD à côté du PG [Genou D « In »] [1], Touch Talon D en avant [&], PD en avant [2]  
3 & 4 Heels Swivels (Pivoter les 2 Talons à droite [3], Pivoter les 2 Talons à gauche [&], Pivoter les 2 Talons à droite [4])  
5 & 6 Heels Swivels (Pivoter les 2 Talons à gauche [5], Pivoter les 2 Talons à droite [&], Pivoter les 2 Talons à gauche [6])  
& Hook D croisé devant le Jambe G [&]  
7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

**17 – 24** *Step ¼ Turn Cross, Rumba Box Forward, Mambo Forward*

1 & 2 Step ¼ Turn Cross  
(PG en avant [1], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [*face à 6h00*] [&], PG croisé devant le PD [2])  
3 & 4 ½ Rumba Box D en avant (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 & 6 ½ Rumba Box G en avant (PG à droite [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])  
7 & 8 Mambo Step D en avant (PD en avant [7], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [8])

**25 – 32** *Steps Back, Step Back, Coaster Step, Ball Step, Full Turn to Left : Step [¼ Turn], Step [¼ Turn], Triple Step [= Shuffle] [½ Turn]*

1 – 2 PG en arrière [1], PD en arrière [2]  
3 & 4 Coaster Step G en arrière  
(PG [sur le Ball] en arrière [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])  
& Ball Step (PD [sur le Ball] à côté du PG [&])  
5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face 3h00*] [5], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [*face 12h00*] [6]  
7 & 8 Shuffle G ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 9h00*] [7], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 6h00*] [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**TAG** A la fin du 1<sup>er</sup> mur et du 3<sup>ème</sup> mur [*début face à 12h00*], [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le TAG suivant :

**1 – 8** *Rolling Vine to Right [= 3 Step Turn to Right], [Touch],*

*Diagonally Large Left Step Forward, Slide [and Touch], Diagonally Large Right Step Back, Slide [and Touch]*

1 – 4 3 Step Turn à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 9h00*] [1], Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [*face à 3h00*] [2], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à 9h00*] [3]), Touch PG à côté du PD [4]  
5 – 6 PG [grand pas] dans la diagonale avant G [5], Slide [glisser] le PD à côté du PG et Touch [6]  
7 – 8 PD [grand pas] dans la diagonale arrière D [7], Slide [glisser] le PG à côté du PD et Touch [8]

**9 – 16** *Rolling Vine to Left [= 3 Step Turn to Left], [Touch],*

*Diagonally Large Right Step Forward, Slide [and Touch], Diagonally Large Left Step Back, Slide [and Touch]*

1 – 4 3 Step Turn à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 3h00*] [1], Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à 9h00*] [2], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à 6h00*] [3]), Touch PG à côté du PD [4]  
5 – 6 PD [grand pas] dans la diagonale avant D [5], Slide [glisser] le PG à côté du PD et Touch [6] [\*]  
7 – 8 PG [grand pas] dans la diagonale arrière G [7], Slide [glisser] le PD à côté du PG et Touch [8]

**Final** A la fin du 8<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 6h00*], [*vous êtes maintenant face à 12h00*], faire 2 X le TAG ci-dessus, mais, la 2<sup>ème</sup> fois, en terminant sur le compte 14 [\*] avec main D au chapeau.