

CHILLY PEPPER HOT !

Musiques	Rockin' My Life Away (by Devon) Rockin' My Life Away (by The Kingbees) [179 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "The Kingbees I & II")
Chorégraphe	Özgür "Oscar" & Mürüvvet Takaç (Turkey) – (Mars 2011)
Type	Line Dance, 4 murs, 48 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)*

- 1 – 8** **Step Back, Kick, Step Back, Kick, [Slow] Coaster Step, Hold**
 1 – 2 PG en arrière, Kick D en avant
 3 – 4 PD en arrière, Kick G en avant
 5 – 7 Coaster Step G [lent] (PG [sur le ball] en arrière [5], PD [sur le ball] à côté du PG [6], PG en avant [7])
 8 Hold
- 9 – 16** **Boogie Walk (X 4), Jazz Box**
 1 – 2 PD en avant [Pointe vers la droite], PG en avant [Pointe vers la gauche]
 3 – 4 PD en avant [Pointe vers la droite], PG en avant [Pointe vers la gauche]
 5 – 8 Jazz Box (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG à côté du PD)
- 17 – 24** **Vine Right, Stomp, Left Swivet, Right Swivet**
 1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, Stomp PG à côté du PD)
 5 – 6 Swivet à gauche [poids sur le Talon G et la Pointe D] : (Fan [pivoter] la Pointe G à gauche et Fan [pivoter] le Talon D à droite [5], Ramener les deux pieds au centre [6])
 7 – 8 Swivet à droite [poids sur le Talon D et la Pointe G] : (Fan [pivoter] la Pointe D à droite et Fan [pivoter] le Talon G à gauche [7], Ramener les deux pieds au centre [8])
- 25 – 32** **Full Turn Rolling Vine Left [= 3 Step Turn Left], Hold, Kick, Together, Kick, Together**
 1 – 3 3 Step Turn à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [1], Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [2], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [3])
 4 Hold
 5 – 6 Kick D en avant [croisé devant la Jambe G dans la diagonale gauche], PD à côté du PG
 7 – 8 Kick G en avant [croisé devant la Jambe D dans la diagonale droite], PG à côté du PD
- 33 – 40** **Right Chassé, Back Rock, ¼ Turn Left Vine, Scuff**
 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
 5 – 7 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant)
 8 Scuff D en avant [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
- 41 – 48** **Toe Strut, Kick (Twice), Step, ½ Monterey Turn [Cross]**
 1 – 2 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Poser [Drop] le Talon D)
 3 – 4 Kick G en avant, Kick G en avant
 5 PG à côté du PD
 6 – 8 Monterey ½ Turn Cross (Pointe D à droite [6], Sur PG : ½ tour à droite et PD croisé devant le PG [7], Pointe G à gauche [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!