

CHOP CHOP

Musique Chop (by Bruno Le Grizzly) [182 bpm]
(CD : "Chop" - Single)

Chorégraphe Séverine Fillion (France) – (Mai 2022)

Type Ligne, 2 murs, 64 temps

Niveau Débutant / Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse

1 – 8 **Step-Lock-Step Forward, Scuff (Right & Left)**

1 – 4 Step-Lock-Step D en avant (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Scuff G
5 – 8 Step-Lock-Step G en avant (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant), Scuff D

9 – 16 **Jumping Cross Rock & Back Rock, Step ½ Turn, Stomp, Stomp**

1 – 2 PD croisé devant le PG et Hook G derrière la Jambe D, Revenir sur le PG et Kick D en avant [en sautant]
3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière et Kick G en avant, Revenir sur le PG) [en sautant]

Option plus facile : Rocking Chair D en avant

5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 6h00])
7 – 8 Stomp D à côté du PG, Stomp G sur place

17 – 24 **Stomp-Up In, Stomp Out, Stomp Out, Hold, Heels Fan Inside (Right & Left)**

1 – 4 Stomp-Up D au centre, Stomp D à droite, Stomp G à gauche, Hold
5 – 6 Fan Talon D à gauche (Pivoter le Talon D à gauche), Fan Talon D à droite (Pivoter le Talon D à droite)
7 – 8 Fan Talon G à droite (Pivoter le Talon G à droite), Fan Talon G à gauche (Pivoter le Talon G à gauche)

25 – 32 **Kick, Cross, Side, Back, Kick, Cross, Side, Back**

1 – 2 Kick D en avant, PD croisé devant le PG
3 – 4 PG à gauche [légèrement en arrière], PD à droite [légèrement en arrière]
5 – 6 Kick G en avant, PG croisé devant le PD
7 – 8 PD à droite [légèrement en arrière], PG à gauche [légèrement en arrière]

33 – 40 **Vine ¼ Turn Right, ¼ Turn Right & Hitch, Scissor Step, Clap**

1 – 3 Vine à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 9h00])
4 ¼ de tour à droite et Hitch (Sur PD : ¼ de tour à droite et Hitch G [face à 12h00])
5 – 8 Scissor Step (PG à gauche, PD [en glissant] à côté du PG, PG croisé devant le PD), Clap

41 – 48 **Vine ¼ Turn Right, ¼ Turn Right & Hitch, Scissor Step, Clap**

1 – 3 Vine à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 3h00])
4 ¼ de tour à droite et Hitch (Sur PD : ¼ de tour à droite et Hitch G [face à 6h00])
5 – 8 Scissor Step (PG à gauche, PD [en glissant] à côté du PG, PG croisé devant le PD), Clap

49 – 56 **Touch Forward, Right Heel Twist, Kick, [Slow] Coaster Step, Hold**

1 – 3 Touch (Pointe) D [dans la diagonale avant droite], Pivoter le Talon D à droite, Revenir le Talon D au centre
4 Kick D [dans la diagonale avant droite]
5 – 8 Coaster Step [lent] D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Hold

57 – 64 **Left Heel Forward, [Step Left], Right Toe Behind, [Step Right]**

Left Heel Forward, [Step Left], Right Toe Behind, Hold
1 – 4 Talon G en avant, PG sur place, Pointe D croisée derrière le PG, PD sur place
5 – 8 Talon G en avant, PG sur place, Touch Pointe D croisée derrière le PG, Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!