

CHUCK & COWBOY

Musique Found (by Dan Davidson) [110 bpm]
(CD : "Found" / Single)
Chorégraphe Valérie Del Campo (France) – (Août 2016)
Type Ligne, 2 murs, 48 temps, 1 Restart [+ Final ajouté par JCH]
Niveau Débutant-Intermédiaire confirmé / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro chantée de 32 temps + intro instrumentale de 16 temps, soit 48 temps; puis commencer la danse

1 – 8 **Kick Ball Cross, Kick Ball Cross, Side Rock, Sailor [Step] ½ Turn**

1 & 2 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [dans la diagonale D] [1], PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [2])
3 & 4 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [dans la diagonale D] [3], PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [4])
5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])
7 & 8 Sailor Step D ½ tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7],
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche [&] [face à 3h00],
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [légèrement] en avant [8] [face à 6h00])

9 – 16 **Kick Ball Cross, Kick Ball Cross, Side Rock, Sailor [Step] ½ Turn**

1 & 2 Kick Ball Cross G (Kick G en avant [dans la diagonale G] [1], PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [2])
3 & 4 Kick Ball Cross G (Kick G en avant [dans la diagonale G] [3], PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4])
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
7 & 8 Sailor Step G ½ tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7],
Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&] [face à 3h00],
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG [légèrement] en avant [8] [face à 12h00])

17 – 24 **Heel Switch Right & Left, Full Turn, Heel Switch Right & Left, [Step] ½ Turn**

1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
3 – 4 Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [3] [face à 6h00],
Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [4] [face à 12h00])
5 & 6 & Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]
7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [8]) [face à 6h00])

25 – 32 **Shuffle Forward, Full Turn, Heel Switch [Left & Right], Stomp Up, Stomp**

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 – 4 Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [3] [face à 12h00],
Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [4] [face à 6h00])
5 & 6 & Talon G en avant [5], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [6], PD à côté du PG [&]

[Voir Final]

7 – 8 Stomp Up PG à côté du PD [7], Stomp PG à côté du PD [8]

(Voir Restart)

33 – 40 **[Right] Vaudeville, [Left Modified Vaudeville], Heel Switch Back [Right & Left], Stomp Up, Stomp Up**

1 & 2 & Vaudeville D (PD croisé devant le PG [1], PG [légèrement] en arrière à gauche [&], Talon D en avant [2],
PD à côté du PG [&])
3 & 4 & Vaudeville G (PG croisé devant le PD [3], PD [légèrement] en arrière à droite [&], Talon G en avant [4],
PG en arrière [&])
5 & 6 & Talon D en avant [5], PD en arrière [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]
7 – 8 Stomp Up PD à côté du PG [7], Stomp Up PD à côté du PG [8]

41 – 48 **[Right] Vaudeville, [Left Modified Vaudeville], Heel Switch Back [Right & Left], Stomp Up, Stomp Up**

1 & 2 & Vaudeville D (PD croisé devant le PG [1], PG [légèrement] en arrière à gauche [&], Talon D en avant [2],
PD à côté du PG [&])
3 & 4 & Vaudeville G (PG croisé devant le PD [3], PD [légèrement] en arrière à droite [&], Talon G en avant [4],
PG en arrière [&])
5 & 6 & Talon D en avant [5], PD en arrière [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]
7 – 8 Stomp Up PD à côté du PG [7], Stomp Up PD à côté du PG [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

(Restart) Au 3^{ème} mur [début face à 12h00] après les 32 premiers temps, [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début [4^{ème} mur] [face à 6h00]

[Final] Au 7^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], après 30 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Final suivant :
7 – 8 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, Stomp PD à côté du PG