

CITY OF NEW ORLEANS

Musiques City Of New Orleans (by Roch Voisine) [149 bpm]
(Album "Americana") (*English Version*) or (*English & French Version – "Salut Les Amoureux"*)
City Of New Orleans (by Willie Nelson) [150 bpm] (*Musique utilisée par FWCD*)
(Album : "16 Biggest Hits")

Chorégraphe Daisy Simons (Belgique) – (Août 2008)

Type Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 TAG

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse sur le mot "Riding"*
(*"Riding On The City Of New Orleans ..."*), (soit sur le chant)

1 – 8 **Rumba Box**

1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant, Hold
5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière, Hold

9 – 16 **Left Lock Step Back, Kick, [Slow] Coaster Step, [Hold]**

1 – 4 PG en arrière, PD [Lock] croisé devant le PG, PG en arrière, Kick D en avant
5 – 8 Coaster Step D [lent] (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Hold

17 – 24 **Left Lock Step Forward, Scuff, Right Lock Step Forward, Scuff**

1 – 4 PG en avant, PD [Lock] croisé derrière le PG, PG en avant, Scuff D [brosser le sol avec le Talon D vers l'avant]
5 – 8 PD en avant, PG [Lock] croisé derrière le PD, PD en avant, Scuff G [brosser le sol avec le Talon G vers l'avant]

25 – 32 **Left Scissor [Step], [Hold], ¼ Turn Left (Twice), Step Forward, [Hold]**

1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD, Hold
5 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [*face à 9h00*]
6 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à 6h00*]
7 – 8 PD en avant, Hold

33 – 40 **Side-Rock-Crosses (Twice) (Moving Forward), [Hold]**

1 – 2 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
3 – 4 PG croisé devant le PD [en avançant légèrement dans la diagonale droite], Hold
5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
7 – 8 PD croisé devant le PG, [en avançant légèrement dans la diagonale gauche], Hold

41 – 48 **[Slow] Left Shuffle Forward, [Hold], [Slow] Right Mambo Forward, [Hold]**

1 – 4 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Hold
5 – 8 Mambo Rock D (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG [ou un peu en arrière]), Hold

49 – 56 **[Slow] Sailor Step ¼ Turn Left, [Hold], Rock Forward, Recover, ½ Turn Right, [Hold]**

1 – 4 Sailor Step G [lent] avec ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD, ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [*face à 3h00*], PG en avant), Hold
5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
7 – 8 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [*face à 9h00*], Hold

57 – 64 **[Slow] Left Shuffle Forward, [Hold], Triple Turn Left, [Hold]**

1 – 4 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Hold
5 – 6 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face 3h00*], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à 9h00*],
7 – 8 PD en avant, Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG A la fin du 3^{ème} mur [*début face à 6h00*], [*vous êtes maintenant face à 3h00*], faire le TAG suivant :

1 – 8 **[Slow Left Mambo Forward, Hold, Slow Right Mambo Back, Hold]**

1 – 4 Mambo Rock G (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD, PG à côté du PD [ou un peu en arrière]), Hold
5 – 8 Mambo Rock D (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG [ou un peu en arrière]), Hold

Note : Sur la "English Version" (version longue) par Roch Voisine, refaire ce TAG à la fin du 7^{ème} mur [*face à 3h00*]