

CLEAR ISABEL

Musique Clear Isabel (by Aaron Watson) [109 bpm / 218 bpm]
(Album : "Vaquero")
Chorégraphe Flo Moresteps (France) – (Mai 2017)
Type Ligne, 4 murs, *version revue par JCH en 64 temps*, 1 Restart [+ Final ajouté par JCH]
Niveau Débutant / Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 30 temps + 2 temps de chant, (= 32 temps); puis commencer la danse (2 temps après le chant, soit sur la syllabe "bel" de Isabel)

1 – 8 *Step, [Hold], Step, [Hold], [Slow] Mambo, [Hold]*

1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold

5 – 8 Mambo Rock [lent] en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière), Hold

9 – 16 *Back, [Hold], Back, [Hold], [Slow] Coaster Step, [Hold]*

1 – 4 PG en arrière, Hold, PD en arrière, Hold

5 – 8 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold

(Voir Restart)

17 – 24 *Side, [Hold], Together, [Hold], [Slow] Side Chassé, [Hold]*

1 – 4 PD à droite, Hold, PG à côté du PD, Hold

5 – 8 Pas Chassé [lent] à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite), Hold

25 – 32 *[Slow] Rock ¼ [Turn], [Slow] Cross Shuffle, [Hold]*

1 – 4 Rock Step ¼ Turn [lent]

(PG en avant [Rock], Hold, Sur PG : ¼ de tour à droite et revenir sur le PD [face à 3h00], Hold)

5 – 8 Cross Shuffle [lent] à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD), Hold

33 – 40 *[Slow] Side Rock, [Hold], [Behind], [Hold], [¼ Turn Left & Step], [Hold]*

1 – 4 Rock Step D [lent] à droite (PD à droite [Rock], Hold, Revenir sur le PG, Hold)

5 – 8 PD croisé derrière le PG, Hold, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 12h00], Hold

[Voir Final]

41 – 48 *[Slow] Step ½ Turn, [Hold], [¼ Turn Left & Side Slow Rock Step], [Hold]*

1 – 4 Step ½ Turn [lent] (PD en avant, Hold, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 6h00], Hold)

5 – 8 ¼ de tour à gauche et Rock Step D [lent] à droite

(Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [Rock] [face à 3h00], Hold, Revenir sur le PG, Hold)

49 – 56 *[Slow] Jazz Box*

1 – 8 Jazz Box D [lent]

(PD croisé devant le PG, Hold, PG en arrière, Hold, PD à droite, Hold, PG en avant, Hold)

57 – 64 *[Slow] V Step [= Out, Hold, Out, Hold, In, Hold, In, Hold]*

1 – 4 PD en avant [dans la diagonale avant D] [Out], Hold, PG en avant [dans la diagonale avant G] [Out], Hold

5 – 8 PD en arrière [dans la diagonale arrière G] [In], Hold, PG à côté du PD [In], Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 5^{ème} mur [début face à 12h00], après 16 temps [vous êtes toujours face à 12h00], recommencer la danse au début [face à 12h00]

Final Au 15^{ème} et dernier mur [début face à 3h00], après 40 temps [vous êtes toujours face à 3h00], faire le Final suivant :

1 – 4 Step ¼ Turn [lent] (PD en avant, Hold, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [face 12h00], Hold)

5 – 8 Sway [balancement du corps à droite], Hold, Sway [balancement du corps à gauche], Hold

1 – 2 PD à côté du PG, Hold

CLEAR ISABEL

Musique Clear Isabel (by Aaron Watson) [**109 bpm** / 218 bpm]
(Album : "Vaquero")

Chorégraphe Flo Moresteps (France) – (Mai 2017)

Type Ligne, 4 murs, *version originale écrite en **32 temps***, 1 Restart [+ Final ajouté par JCH]

Niveau Débutant / Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, (= 16 temps); puis commencer la danse (1 temps après le chant, soit sur la syllabe "bel" de Isabel)

1 – 8 Step, Step, Mambo, Back, Back, Coaster Step

1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]
3 & 4 Mambo Rock en avant (PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [4])
5 – 6 PG en arrière [5], PD en arrière [6]
7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

(Voir Restart)

9 – 16 Side, Together, Side Chassé, Rock ¼ [Turn], Cross Shuffle

1 – 2 PD à droite [1], PG à côté du PD [2]
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 – 6 Rock Step ¼ Turn
(PG en avant [Rock] [5], Sur PG : ¼ de tour à droite et revenir sur le PD [6] [face à 3h00])
7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

17 – 24 Side Rock, ½ Figure of Eight, Recover

1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
3 – 4 PD croisé derrière le PG [3], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [4] [face à 12h00]

[Voir Final]

5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant [5], ½ tour à gauche et poids sur le PG [6] [face à 6h00])
7 – 8 ¼ de tour à gauche et Rock Step D à droite
(Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [Rock] [7] [face à 3h00], Revenir sur le PG [8])

25 – 32 Jazz Box, V Step [= Out, Out, In, In]

1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG [1], PG en arrière [2], PD à droite [3], PG en avant [4])
5 – 6 PD en avant [dans la diagonale avant D] [Out] [5], PG en avant [dans la diagonale avant G] [Out] [6]
7 – 8 PD en arrière [dans la diagonale arrière G] [In] [7], PG à côté du PD [In] [8]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart Au 5^{ème} mur [début face à 12h00], après 8 temps [vous êtes toujours face à 12h00], recommencer la danse au début [face à 12h00]

[Final] Au 15^{ème} et dernier mur [début face à 3h00], après 20 temps [vous êtes toujours face à 3h00], faire le Final suivant :

5 – 6 Step ¼ Turn (PD en avant [5], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [6] [face à 12h00])
7 – 8 Sway [balancement du corps à droite] [7], Sway [balancement du corps à gauche] [8]
1 PD à côté du PG [1]