

# COASTIN'

**Musique** The Lord Of The Dance (by Ronan Hardiman) [104 – 123 – 134 bpm]  
(Album : "Lord Of The Dance")  
**Chorégraphes** Ray & Tina Yeoman (UK) - (Février 1998)  
**Type** Ligne, 4 murs, 40 temps  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Dès le tambourin, compter 16 temps, puis commencer la danse

**1 – 8** **Walk Right, Left, Kick Right, [Back], Coaster, Kick Ball Change**

*[Bras le long du corps]*

1 – 2 PD en avant, PG en avant  
3 – 4 Kick D en avant, PD en arrière  
5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière [5], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])  
7 & 8 Kick Ball Change D (Kick D en avant [7], PD [sur la plante] à côté du PG [&], PG à côté du PD [8])

**9 – 16** **Walk Right, Left, Kick Right, [Back], Coaster, Kick Ball Change**

*[Bras le long du corps]*

1 – 2 PD en avant, PG en avant  
3 – 4 Kick D en avant, PD en arrière  
5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière [5], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])  
7 & 8 Kick Ball Change D (Kick D en avant [7], PD [sur la plante] à côté du PG [&], PG à côté du PD [8])

**17 – 24** **Irish Heel/Toe Touches (Right & Left) (Twice)**

*[Mains sur les hanches]*

1 & 2 Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Pointe G à côté du PD [2]  
3 & 4 Talon G en avant [3], PG à côté du PD [&], Pointe D à côté du PG [4]  
5 & 6 Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Pointe G à côté du PD [6]  
7 & 8 Talon G en avant [7], PG à côté du PD [&], Pointe D à côté du PG [8]

**25 – 32** **Right Heel Forward, Right Heel Side, Triple (Right & Left)**

*[Mains sur les hanches]*

1 – 2 Talon D en avant, Talon D à droite  
3 & 4 Triple Step [sur place] (D-G-D)  
5 – 6 Talon G en avant, Talon G à gauche  
7 & 8 Triple Step [sur place] (G-D-G)

**33 – 40** **Right Step To Right, Slide, Turn ¼ Shuffle, Step, Pivot, Shuffle**

*[Bras G tendu à gauche et main D sur le coude G puis ramener les deux mains devant vous pour faire le Clap]*

1 – 2 PD à droite, PG [Slide] à côté du PD et Clap  
*[Remettre les bras le long du corps]*  
3 & 4 ¼ de tour à droite et Shuffle D en avant  
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)  
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**TAG** *Sur la musique "The Lord Of The Dance", après le 4<sup>ème</sup> mur, rajouter un TAG de 4 temps (4 Claps).  
(A l'origine, ce TAG n'a pas été écrit par les chorégraphes, mais rajouté par Annie Corthesy, pour être en harmonie avec la musique).*

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**