

CODIGO

Musique Codigo (by George Strait) [83.5 bpm / **167 bpm**]
(Album : "Honky Tonk Time Machine")
Chorégraphe Patricia E.Stott (U.K.) – (3 janvier 2019)
Type Ligne, 4 murs, [*version revue par JCH en **64 temps***], 1 Restart, 1 Final
Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro + Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, = 16 temps;
puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

1 – 8 Weave Right [= Vine Right & Cross], Side, Recover [= Rock Step], Cross, [Hold]
1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), PG croisé devant le PD
5 – 8 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG), PD croisé devant le PG, Hold

9 – 16 Weave Left [= Vine Left & Cross], Side, Recover, [= Rock Step], Cross, [Hold]
1 – 4 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), PD croisé devant le PG
5 – 8 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PG croisé devant le PD, Hold

(Voir Restart)

17 – 24 Reverse Rumba [with Holds]
1 – 4 ½ Rumba Box D en arrière (PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière), Hold

(Voir Final)

5 – 8 ½ Rumba Box G en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant), Hold

25 – 32 Rocking Chair, ½ Turn Left [= Step ½ Turn Left], Stomp [= Step Forward], Stomp [Together]
1 – 4 Rocking Chair D [avant-arrière]
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 6h00*]
7 – 8 PD en avant, Stomp PG à côté du PD

33 – 40 Lock Step Forward [= Slow Locked Shuffle Forward], [Hold], ½ Turn Right [= Step ½ Turn Right], Step, [Hold]

1 – 4 Shuffle D [lent] locké en avant (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Hold
5 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à 12h00*], PG en avant, Hold

41 – 48 Lock Step Forward [= Slow Locked Shuffle Forward], [Hold], ¼ Mambo Left, [Hold] [Slow] ¼ Mambo Left, [Hold]

1 – 4 Shuffle D [lent] locké en avant (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Hold
5 – 8 Mambo Step G [lent] en avant avec ¼ de tour à gauche
(PG en avant, Revenir sur le PD, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à 9h00*]), Hold

49 – 56 2 X [Slow] Vaudevilles

1 – 4 Vaudeville D [lent] (PD croisé devant le PG, PG à gauche, Talon D en avant, PD à côté du PG)
5 – 8 Vaudeville G [lent] (PG croisé devant le PD, PD à droite, Talon G en avant, PG à côté du PD)

57 – 64 [Slow] Mambo Forward, [Hold], [Slow] Coaster Cross, [Hold]

1 – 4 Mambo Step D [lent] en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière), Hold
5 – 8 Coaster Step Cross G [lent]
(PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD), Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 3^{ème} mur [*début face à 6h00*], après les 16 premiers temps [*vous êtes toujours face à 6h00*], recommencer la danse au début (4^{ème} mur) [*face à 6h00*]

Final Au 9^{ème} et dernier mur [*début face à 3h00*], après 20 temps [*vous êtes toujours face à 3h00*], faire le Final suivant :

[Slow] Chassé Left ¼ Turn Left, Side

5 – 8 Pas Chassé [lent] à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant) [*face à 12h00*], PD à droite

CODIGO

Musique Codigo (by George Strait) [**83.5 bpm** / 167 bpm]
(Album : "Honky Tonk Time Machine")
Chorégraphe Patricia E.Stott (U.K.) – (3 janvier 2019)
Type Ligne, 4 murs, [*version originale en 32 temps*], 1 Restart, 1 Final
Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro + Intro instrumentale de 8 temps + ½ temps de chant;
puis commencer la danse (soit ½ temps après le chant)

1 – 8 Weave Right [= Syncopated Vine Right & Cross], Side, Recover [= Syncopated Rock Step], Cross, Weave Left [= Syncopated Vine Left & Cross], Side, Recover, [= Syncopated Rock Step], Cross
1 & 2 Vine syncopée à droite (PD à droite [1], PG croisé derrière le PD [&], PD à droite [2])
& PG croisé devant le PD [&]
3 & 4 Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [3], Revenir sur le PG [&]), PD croisé devant le PG [4]
5 & 6 Vine syncopée à gauche (PG à gauche [5], PD croisé derrière le PG [&], PG à gauche [6])
& PD croisé devant le PG [&]
7 & 8 Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock] [7], Revenir sur le PD [&]), PG croisé devant le PD [8]

(Voir Restart)

9 – 16 Reverse Rumba, [Syncopated Rocking Chair], ½ Turn Left [= Syncopated Step ½ Turn Left], Stomp [= Step Forward], Stomp [Together]

1 & 2 ½ Rumba Box D en arrière (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD en arrière [2])

(Voir Final)

3 & 4 ½ Rumba Box G en avant (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
5 & 6 & Rocking Chair D syncopé [avant-arrière]
(PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [&], PD en arrière [Rock] [6], Revenir sur le PG [&])
7 & Step ½ Turn syncopé (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [&]) [*face à 6h00*]
8 & PD en avant [8], Stomp PG à côté du PD [&]

17 – 24 Lock Step Forward [= Locked Shuffle Forward], ½ Turn Right [= Syncopated Step ½ Turn Right], Step Lock Step Forward [= Locked Shuffle Forward], ¼ Mambo Left

1 & 2 Shuffle D locké en avant (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])
3 & Step ½ Turn syncopé (PG en avant [3], ½ tour à droite et poids sur le PD [&]) [*face à 12h00*]
4 PG en avant [4]
5 & 6 Shuffle D locké en avant (PD en avant [5], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [6])
7 & 8 Mambo Step G en avant avec ¼ de tour à gauche
(PG en avant [7], Revenir sur le PD [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [8]) [*face à 9h00*]

25 – 32 2 X Vaudevilles, Mambo Forward, Coaster Cross

1 & 2 & Vaudeville D (PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [&], Talon D en avant [2], PD à côté du PG [&])
3 & 4 & Vaudeville G (PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], Talon G en avant [3], PG à côté du PD [&])
5 & 6 Mambo Step D en avant (PD en avant [5], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [6])
7 & 8 Coaster Step Cross G
(PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 3^{ème} mur [*début face à 6h00*], après les 8 premiers temps [*vous êtes toujours face à 6h00*], recommencer la danse au début (4^{ème} mur) [*face à 6h00*]

Final Au 9^{ème} et dernier mur [*début face à 3h00*], après 10 temps [*vous êtes toujours face à 3h00*], faire le Final suivant :

Chassé Left ¼ Turn Left, Side

3 & 4 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [4]) [*face à 12h00*]
& PD à droite [&]