

COME DANCE WITH ME

Musique	Come Dance With Me (by Nancy Hays) [122 bpm] (Album : "Come Dance With Me")
Chorégraphe	Jo Thompson (USA) – (Mai 2002)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 **Diagonal Forward Lock Right, [Brush], Diagonal Forward Lock Left, [Brush]**

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale droite], PG [Lock] derrière le PD
 3 – 4 PD en avant [dans la diagonale droite], Brush G en avant [brosser le sol avec la plante du PG]
 5 – 6 PG en avant [dans la diagonale gauche], PD [Lock] derrière le PG
 7 – 8 PG en avant [dans la diagonale gauche], Brush D en avant [brosser le sol avec la plante du PD]

9 – 16 **Jazz Box, Over, Vine Right Side, Behind, Side, Over**

- 1 – 4 Jazz Box D croisé
 (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant le PD)
 5 – 8 Vine à droite croisée
 (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)

17 – 24 **Right Scissors, [Hold], Left Scissors, [Hold]**

- 1 – 3 PD à droite, PG [Slide] à côté du PD, PD croisé devant le PG
 4 Hold
 5 – 7 PG à gauche, PD [Slide] à côté du PG, PG croisé devant le PD
 8 Hold

25 – 32 **Right Scissors, Side, Behind, Turn ¼ Left, Forward, Turn ½ Left**

- 1 – 3 PD à droite, PG [Slide] à côté du PD, PD croisé devant le PG
 4 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche avec ¼ de tour à gauche
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!