

# COMMUNICATE NO MORE

**Musique** Communicate No More (by Rockin' Chairs) [130 bpm]  
(Album : "Oise Upon A Time")  
**Chorégraphe** David Linger (France) – (Décembre 2019)  
**Type** Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 TAG, 1 Final  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 32 temps;  
puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

**1 – 8** **Side Triple (R-L-R) [= Chassé to Right], Left Back Rock, Recover, Left Heel Grind ¼ Turn Left, Left Back Rock, Recover**

1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])  
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)  
5 – 6 Heel Grind G avec ¼ de tour à gauche  
(Ecraser le Talon G en avant en pivotant ¼ de tour à gauche [face à 9h00], PG en arrière)  
7 – 8 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

**9 – 16** **Side Triple (L-R-L) [= Chassé to Left], Right Back Rock, Recover, Right Kick Ball Change with 1/8 Turn Right, Right Kick Ball Change with 1/8 Turn Right**

1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG à gauche [2])  
3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)  
5 & 6 Kick Ball Change D avec 1/8 de tour à droite (Kick D en avant [5], PD [sur le Ball] avec 1/8 de tour à droite à côté du PG [&] [face à 10h30], PG à côté du PD [6])  
7 & 8 Kick Ball Change D avec 1/8 de tour à droite (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] avec 1/8 de tour à droite à côté du PG [&] [face à 12h00], PG à côté du PD [8])

**17 – 24** **Forward Triple (R-L-R) [= Forward Right Shuffle], Step ½ Turn Right, Triple (L-R-L) ½ Turn Right [= Left Shuffle ½ Turn Right], Right Back Rock, Recover**

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])  
3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PG [face à 6h00])  
5 & 6 Shuffle G en avant avec ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [5] [face à 9h00], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [6] [face à 12h00])  
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

**25 – 32** **Right Forward Rock, Recover, ¼ Turn Right & Right Side, Left Point, Three Steps Turn Left, Right Touch**

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [face à 3h00], Pointe G à gauche

**(Voir Final)**

5 – 7 3 Step Turn à gauche  
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 12h00],  
Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 6h00],  
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 3h00])  
8 Touch PD à côté du PG

**(Voir TAG)**

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

# COMMUNICATE NO MORE

(suite)

## TAG

A la fin du 4<sup>ème</sup> mur [*début face à 9h00*], [*vous êtes maintenant face à 12h00*], faire le TAG de 16 temps suivant [pendant la phase instrumentale] :

### **1 – 8** **Right Vine ¼ Turn Right [3 counts], Step ½ Turn Right, ¼ Turn Right & Left Side Step, Right Cross Back, Left Side**

- 1 – 3 Vine à droite avec ¼ de tour à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 3h00*])  
 4 – 5 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à 9h00*])  
 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à 12h00*]  
 7 – 8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche

### **9 – 16** **Right Kick, Right Side, Left Kick, Left Vine ¼ Turn Left, Step ¾ Turn Left**

- 1 – 2 Kick D en avant [dans la diagonale gauche], PD à droite  
 3 Kick G en avant [dans la diagonale droite]  
 4 – 6 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 9h00*])  
 7 – 8 Step ¾ Turn (PD en avant, ¾ de tour à gauche et poids sur le PG [*face à 12h00*]) puis, recommencer la danse au début (5<sup>ème</sup> mur) [*face à 12h00*]

## Final

Au 15<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 6h00*], après 28 temps [*vous êtes maintenant face à 9h00*], faire le Final suivant :

- 5 – 7 3 Step Turn à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche en avant [*face à 6h00*], Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à 12h00*], Sur PD : ½ de tour à gauche et PG en avant [*face à 6h00*])  
 8 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à 12h00*]  
 1 PG en arrière