

COMMUNICATE NO MORE

Musique	Communicate No More (by Rockin' Chairs) [130 bpm] (Album : "Oise Upon A Time")
Chorégraphe	David Linger (France) – (Décembre 2019)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 TAG, 1 Final (version originale) <i>Variante FWCD : Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart, 1 Final</i>
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 32 temps;
puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8 **Side Triple (R-L-R) [= Chassé to Right], Left Back Rock, Recover, Left Heel Grind ¼ Turn Left, Left Back Rock, Recover**

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
 5 – 6 Heel Grind G avec ¼ de tour à gauche
 (Ecraser le Talon G en avant en pivotant ¼ de tour à gauche [face à 9h00], PG en arrière)
 7 – 8 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

9 – 16 **Side Triple (L-R-L) [= Chassé to Left], Right Back Rock, Recover, Right Kick Ball Change with 1/8 Turn Right, Right Kick Ball Change with 1/8 Turn Right**

- 1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG à gauche [2])
 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 5 & 6 Kick Ball Change D avec 1/8 de tour à droite (Kick D en avant [5], PD [sur le Ball] avec 1/8 de tour à droite à côté du PG [&] [face à 10h30], PG à côté du PD [6])
 7 & 8 Kick Ball Change D avec 1/8 de tour à droite (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] avec 1/8 de tour à droite à côté du PG [&] [face à 12h00], PG à côté du PD [8])

(Voir Restart variante FWCD)

17 – 24 **Forward Triple (R-L-R) [= Forward Right Shuffle], Step ½ Turn Right, Triple (L-R-L) ½ Turn Right [= Left Shuffle ½ Turn Right], Right Back Rock, Recover**

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [face à 6h00])
 5 & 6 Shuffle G en avant avec ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [5] [face à 9h00], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [6] [face à 12h00])
 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

25 – 32 **Right Forward Rock, Recover, ¼ Turn Right & Right Side, Left Point, Three Steps Turn Left, Right Touch**

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [face à 3h00], Pointe G à gauche

(Voir Final ou Final variante FWCD)

- 5 – 7 3 Step Turn à gauche
 (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 12h00],
 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 6h00],
 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 3h00])
 8 Touch PD à côté du PG

(Voir TAG)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

COMMUNICATE NO MORE

(suite)

TAG A la fin du 4^{ème} mur [début face à 9h00], [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le TAG de 16 temps suivant [pendant la phase instrumentale] :

1 – 8 **Right Vine ¼ Turn Right [3 counts], Step ½ Turn Right, ¼ Turn Right & Left Side Step, Right Cross Back, Left Side**

1 – 3 Vine à droite avec ¼ de tour à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 3h00])

4 – 5 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [face à 9h00])

6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [face à 12h00]

7 – 8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche

9 – 16 **Right Kick, Right Side, Left Kick, Left Vine ¼ Turn Left, Step ¾ Turn Left**

1 – 2 Kick D en avant [dans la diagonale gauche], PD à droite

3 Kick G en avant [dans la diagonale droite]

4 – 6 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 9h00])

7 – 8 Step ¾ Turn (PD en avant, ¾ de tour à gauche et poids sur le PG [face à 12h00]) puis, recommencer la danse au début (5^{ème} mur) [face à 12h00]

Final Au 15^{ème} et dernier mur [début face à 6h00], après 28 temps [vous êtes maintenant face à 9h00], faire le Final suivant :

5 – 7 3 Step Turn à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche en avant [face à 6h00], Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 12h00], Sur PD : ½ de tour à gauche et PG en avant [face à 6h00])

8 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 12h00]

1 PG en arrière

Variantes FWCD

Restart En lieu et place du TAG à la fin du 4^{ème} mur :

Au 5^{ème} mur [début face à 12h00], après 16 temps [vous êtes toujours face à 12h00], recommencer la danse au début (6^{ème} mur) [face à 12h00]

Final au 16^{ème} et dernier mur [début face à 6h00], après 28 temps [vous êtes maintenant face à 9h00], faire le Final suivant :

5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à gauche en avant [face à 6h00],

Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 12h00]

7 – 8 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

1 Stomp PG en avant