

CORN

Musique	Corn (by Blake Shelton) [84 bpm / 168 bpm] (Album : "Body Language")
Chorégraphe	Rob Fowler (Spain / UK) – (Juillet 2021)
Type	Ligne, 4 murs, <i>version revue par JCH en 64 temps</i> , 1 Restart [+ Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, (= 16 temps); puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

- 1 – 8** Walk Right, [Hold], [Walk] Left, [Hold], [Slow] Right Mambo Forward, [Hold]
 1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold
 5 – 8 Mambo Rock [lent] en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière), Hold
- 9 – 16** [Slow] Left Lock Back, [Hold], [Slow] Right Coaster [Step], [Hold]
 1 – 4 Shuffle G [lent] locké en arrière (PG en arrière, PD croisé devant le PG [Lock], PG en arrière), Hold
 5 – 8 Coaster Step D [lent] (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Hold
- 17 – 24** Left Side Rock Cross, [Hold], Right Side Rock Cross, [Hold]
 1 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche, Revenir sur le PD), PG croisé devant le PD, Hold
 5 – 8 Rock Step D à droite (PD à droite, Revenir sur le PG), PD croisé devant le PG, Hold
- 25 – 32** Step Left-Pivot ¼ Right [Cross], [Side], Weave Right, [Hold]
 1 – 4 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD [face à 3h00]),
 PG croisé devant le PD, PD à droite
 5 – 8 Weave à droite (PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD), Hold
(Voir Restart)
- 33 – 40** Right Rumba Box Forward [with Hold]
 1 – 4 ½ Rumba Box D en avant (PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant), Hold
 5 – 8 ½ Rumba Box G en arrière (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en arrière), Hold
- 41 – 48** Walk Back Right ([Hold &] Click), [Walk Back] Left ([Hold &] Click), [Slow] Right Coaster [Step], Hold
 1 – 4 PD en arrière, Hold & Click/Snap des doigts, PG en arrière, Hold & Click/Snap des doigts
 5 – 8 Coaster Step D [lent] (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Hold
[Voir Final]
- 49 – 56** [Slow] Left Lock Forward, [Hold], Chase ½ Turn Left [= Step ½ Turn-Step], Hold
 1 – 4 Shuffle G [lent] locké en avant (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant), Hold
 5 – 8 Step ½ Turn-Step (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 9h00], PD en avant), Hold
- 57 – 64** Full Turn Right [with Hold], Run Left-Right-Left, [Hold]
 1 – 4 Full Turn
 (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Hold, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant), Hold
 5 – 8 PG en avant, PD en avant, PG en avant [les 3 pas en courant légèrement], Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 4^{ème} mur [début face à 3h00], après les 32 premiers temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début [face à 6h00]

[Final] Au 8^{ème} et dernier mur [début face à 9h00], après 48 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le Final suivant :
 1 PG en avant [face à 12h00])

CORN

Musique Corn (by Blake Shelton) **84 bpm** / 168 bpm
(Album : "Body Language")
Chorégraphe Rob Fowler (Spain / UK) – (Juillet 2021)
Type Ligne, 4 murs, *version originale écrite en 32 temps*, 1 Restart [+ Final ajouté par JCH]
Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 8 temps + ½ temps de chant, (= 8 ½ temps); puis commencer la danse (soit ½ temps après le chant)

1 – 8 **Walk Right, [Walk] Left, Right Mambo Forward, Left Lock Back, Right Coaster [Step]**

1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]

3 & 4 Mambo Rock en avant (PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [4])

5 & 6 Shuffle G locké en arrière (PG en arrière [5], PD croisé devant le PG [Lock] [&], PG en arrière [6])

7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])

9 – 16 **[Syncopated] Left Side Rock Cross, [Syncopated] Right Side Rock Cross,**

[Syncopated] Step Left-Pivot ¼ Right, [Cross], [Side]

[Syncopated] Weave Right

1 & 2 Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [1], Revenir sur le PD [&], PG croisé devant le PD [2])

3 & 4 Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [3], Revenir sur le PG [&], PD croisé devant le PG [4])

5 & 6 & Step ¼ Turn syncopé (PG en avant [5], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [&] [face à 3h00]), PG croisé devant le PD [6], PD à droite [&]

7 & 8 Weave syncopée à droite (PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

(Voir Restart)

17 – 24 **[Syncopated] Right Rumba Box Forward,**

Walk Back Right (Click), [Walk Back] Left (Click), Right Coaster [Step]

1 & 2 ½ Rumba Box D syncopée en avant (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])

3 & 4 ½ Rumba Box G syncopée en arrière (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG en arrière [4])

5 & 6 & PD en arrière [5], Click/Snap des doigts [&], PG en arrière [5], Click/Snap des doigts [&]

7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])

[Voir Final]

25 – 32 **Left Lock Forward, Chase ½ Turn Left [= Syncopated Step ½ Turn-Step],**

Full Turn Right, Run Left-Right-Left

1 & 2 Shuffle G locké en avant (PG en avant [1], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [2])

3 & 4 Step ½ Turn syncopé-Step

(PD en avant [3], ½ tour à gauche et poids sur le PG [&] [face à 9h00], PD en avant [4])

5 – 6 Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [5], Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [6])

7 & 8 PG en avant [7], PD en avant [&], PG en avant [8] [les 3 pas en courant légèrement]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 4^{ème} mur [début face à 3h00], après les 16 premiers temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début [face à 6h00]

Final Au 8^{ème} et dernier mur [début face à 9h00], après 24 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le Final suivant :

1 PG en avant [face à 12h00])