

COUNTRY AS CAN BE

Musique Country As A Boy Can Be (by Brady Seals) [142 bpm]
(Album : "Brady Seals")
Chorégraphe Suzanne Wilson (USA) – (Avril 2008)
Type Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau Débutant

Démarrage de la danse Intro musicale de 8 temps (violon seul) + 4 temps (violon + basse), (soit 12 temps);
puis commencer sur le mot "**Picked**" ("Well, I Picked A Little Cotton"), soit 1 temps après le chant

1 – 8 **Right Foot Stomp [Forward], [Hold (3 x)], Left Foot Stomp [Forward], [Hold (3 x)]**

1 Stomp PD en avant

2 – 4 Hold, Hold, Hold

option pratiquée par FWCD, sauf au 13^{ème} mur [face à 12h00] :

2 – 4 3 x Heel Bounces [lever 3 x le Talon D et le poser au sol]

5 Stomp PG en avant

6 – 8 Hold, Hold, Hold

option pratiquée par FWCD, sauf au 13^{ème} mur [face à 12h00] :

6 – 8 3 x Heel Bounces [lever 3 x le Talon G et le poser au sol]

9 – 16 **Rocking Chair (Twice)**

1 – 2 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)

3 – 4 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)

7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

17 – 24 **¼ Turn Left & Grapevine Right, [Touch], Grapevine Left, [Touch]**

1 – 3 Sur PG : ¼ de tour à gauche et Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)

4 Touch PG à côté du PD

5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)

8 Touch PD à côté du PG

25 – 32 **Walk Back, Jump & Clap (Twice)**

1 – 4 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière

& 5 PD [petit saut légèrement écarté en avant] [Out] [&], PG [petit saut légèrement écarté en avant] [Out] [5]

6 Clap

(voir final)

& 7 PD [petit saut légèrement écarté en avant] [Out] [&], PG [petit saut légèrement écarté en avant] [Out] [7]

8 Clap

[Final] Au 14^{ème} mur [début face à 9h00], faire les 30 premiers temps (jusqu'au temps 6 de la séquence 4) [face à 6h00], puis :

[7] Jump Out avec ½ tour à gauche

(petit saut sur place avec ½ tour à gauche en écartant légèrement les pieds) [face à 12h00]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!