

# COUNTRY ROADS

[Beginner]

**Musique** Take Me Home, Country Roads (by John Denver) [82 bpm / **164 bpm**]  
(Album : "Greatest Country Hits") *Musique utilisée par FWCD*

**Note 1 de JCH** *Dans le monde de la "Country", cette musique est considérée comme l'hymne de la Country*  
**Note 2 de JCH** *A l'origine, la chorégraphe a écrit cette danse sur la musique "Take Me Home, Country Roads" interprétée par The Hermes House Band, qui n'est pas une version country*

**Chorégraphe** Lisa Ferguson (U.K.) – (2004)

**Type** Ligne, 2 murs, (opt. : en contra) [*version revue par JCH en **64 temps***]  
[+ éventuel TAG ajouté par JCH] [+ Final ajouté par JCH]

**Niveau** Débutant

**Démarrage de la danse** Intro instrumentale de 16 temps +2 temps (= 18 temps);  
puis commencer la danse sur le mot "Almost" des paroles ("Almost Heaven ....")

- 1 – 8** Walk Forward Right, [Hold], Walk Forward Left, [Hold], (Clap X 3) [replaced with Slow Kick Ball Change by JCH], [Hold]
- 1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold  
5 – 8 Kick Ball Change D [lent] (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD), Hold
- 9 – 16** Walk Back Right, [Hold], Walk Back Left, [Hold], [Slow] Coaster Step, [Hold]
- 1 – 4 PD en arrière, Hold, PG en arrière, Hold  
5 – 8 Coaster Step D [lent] (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Hold
- 17 – 24** Cross, [Hold], Side, [Hold], [Slow] Sailor Step
- 1 – 4 PG croisé devant le PD, Hold, PD à droite, Hold  
5 – 8 Sailor Step G [lent] (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD, PD [sur le Ball] à droite, PG à gauche), Hold
- 25 – 32** Cross, [Hold], Side, [Hold], [Slow] Sailor Step
- 1 – 4 PD croisé devant le PG, Hold, PG à gauche, Hold
- [Voir Final]**
- 5 – 8 Sailor Step D [lent] (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite), Hold
- 33 – 40** Rock [Step Forward with Holds], [Slow] Shuffle ½ Turn Left, [Hold]
- 1 – 4 Rock Step G [lent] en avant (PG en avant [Rock], Hold, Revenir sur le PD, Hold)  
5 – 8 Shuffle G [lent] en arrière avec ½ tour à gauche [*face à 6h00*]  
(¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant), Hold
- 41 – 48** Rock [Step Forward with Holds], [Slow] Shuffle ½ Turn Right, [Hold]
- 1 – 4 Rock Step D [lent] en avant (PD en avant [Rock], Hold, Revenir sur le PG, Hold)  
5 – 8 Shuffle D [lent] en arrière avec ½ tour à droite [*face à 12h00*]  
(¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD en avant), Hold
- 49 – 56** [Slow] Step Left ½ Pivot [with Holds], Step Left-Right-Left [= Triple Step on Spot], [Hold]
- 1 – 4 Step ½ Turn [lent] (PG en avant, Hold, ½ à droite et poids sur le PD, Hold) [*face à 6h00*]  
5 – 8 Triple Step [sur place] (G-D-G), Hold
- 57 – 64** [Slow] Mambo Rock, [Hold], [Slow] Left Coaster Step, [Hold]
- 1 – 4 Mambo Rock D [lent] en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG), Hold  
5 – 8 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**[TAG]** *sur la version originale chantée par John Denver (ou interprétations similaires par d'autres artistes), ajouter un TAG (Bridge) de 4 temps à la fin du 2<sup>ème</sup> mur [face à 12h00], puis commencer le 3<sup>ème</sup> mur [face à 12h00]. (A l'origine, ce TAG n'a pas été écrit par la chorégraphe, mais ajouté par Jean-Claude Herren du FWCD, pour être en harmonie avec la musique dès le 3<sup>ème</sup> mur).*

- 1 – 4** [Sway, Hold, Sway, Hold]
- 1 – 4 Balancement à droite [poids sur le PD], Hold, Balancement à gauche [poids sur le PG], Hold
- [Final]** Au 8<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 6h00*], après 28 temps [*vous êtes toujours face à 6h00*], faire le Final suivant :
- 5 – 7 Sailor Step D [lent] avec ½ tour à droite  
(PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, Sur PD : ½ tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite) [*face à 12h00*]
- 8 Hold
- 1 Stomp PG à côté du PD

# COUNTRY ROADS

[Beginner]

**Musique** Take Me Home, Country Roads (by John Denver) [82 bpm / 164 bpm]  
(Album : "Greatest Country Hits") *Musique utilisée par FWCD*

Note 1 de JCH *Dans le monde de la "Country", cette musique est considérée comme l'hymne de la Country*  
Note 2 de JCH *A l'origine, la chorégraphe a écrit cette danse sur la musique "Take Me Home, Country Roads" interprétée par The Hermes House Band, qui n'est pas une version country*

**Chorégraphe** Lisa Ferguson (U.K.) – (2004)

**Type** Ligne, 2 murs, (opt. : en contra) [version originale écrite en 32 temps]  
[+ éventuel TAG ajouté par JCH] [+ Final ajouté par JCH]

**Niveau** Débutant

**Démarrage de la danse** Intro instrumentale de 8 temps +1 temps (= 9 temps);  
puis commencer la danse sur le mot "Almost" des paroles ("Almost Heaven ...")

1 – 8 Walk Forward Right, Walk Forward Left, (Clap X 3) [replaced with Kick Ball Change by JCH]  
Walk Back Right, [Hold], Walk Back Left, [Hold], [Slow] Coaster Step, [Hold]

1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]  
3 & 4 Kick Ball Change D (Kick D en avant [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [4])  
5 – 6 PD en arrière [5], PG en arrière [6]  
7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])

9 – 16 Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Sailor Step

1 – 2 PG croisé devant le PD [1], PD à droite [2]  
3 & 4 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [3], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [4])  
5 – 6 PD croisé devant le PG [5], PG à gauche [6]

[Voir Final]

7 & 8 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [8])

17 – 24 Rock [Step Forward], Shuffle ½ Turn Left, Rock [Step Forward], Shuffle ½ Turn Right

1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [1], Revenir sur le PD [2])  
3 & 4 Shuffle G en arrière avec ½ tour à gauche [face à 6h00]  
(¼ de tour à gauche et PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à gauche et PG en avant [4])  
5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])  
7 & 8 Shuffle D en arrière avec ½ tour à droite [face à 12h00]  
(¼ de tour à droite et PD à droite [7], PG à côté du PD [&], ¼ de tour à droite et PD en avant [8])

25 – 32 Step Left ½ Pivot, Step Left-Right-Left [= Triple Step on Spot]

Mambo Rock, Left Coaster Step

1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant [1], ½ à droite et poids sur le PD [2]) [face à 6h00]  
3 & 4 Triple Step [sur place] (G [3]-D [&]-G [4])  
5 & 6 Mambo Rock D en avant (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [&], PD à côté du PG [6])  
7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

[TAG] *sur la version originale chantée par John Denver (ou interprétations similaires par d'autres artistes), ajouter un TAG (Bridge) de 2 temps à la fin du 2<sup>ème</sup> mur [face à 12h00], puis commencer le 3<sup>ème</sup> mur [face à 12h00]. (A l'origine, ce TAG n'a pas été écrit par la chorégraphe, mais ajouté par Jean-Claude Herren du FWCD, pour être en harmonie avec la musique dès le 3<sup>ème</sup> mur).*

1 – 2 [Sway, Sway]

1 – 2 Balancement à droite [poids sur le PD] [1], Balancement à gauche [poids sur le PG] [2]

[Final] *Au 8<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 6h00], après 14 temps [vous êtes toujours face à 6h00], faire le Final suivant :*

7 & 8 *Sailor Step D avec ½ tour à droite  
(PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7], Sur PD : ½ tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche [&],  
PD à droite [8]) [face à 12h00]*

1 *Stomp PG à côté du PD [1]*