

# COUNTRY ROADS

[Intermediate]

## Musique

Take Me Home, Country Roads (by John Denver) [82 bpm / **164 bpm**]  
(Album : "Greatest Country Hits") *Musique utilisée par FWCD*

## Note 1 de JCH

*Dans le monde de la "Country", cette musique est considérée comme l'hymne de la Country*

## Note 2 de JCH

*A l'origine, la chorégraphe a écrit cette danse sur la musique "Take Me Home, Country Roads" interprétée par The Hermes House Band, qui n'est pas une version country, c'est pourquoi il n'est pas fait mention dans cette fiche du TAG de 64 temps qu'elle a écrit sur cette version non country*

## Chorégraphe

Kate Sala (U.K.) – (2004)

## Type

Ligne, 4 murs [version revue par JCH en **64 temps**]  
[+ éventuel TAG ajouté par JCH] [+ Final ajouté par JCH]

## Niveau

Intermédiaire

## Démarrage de la danse

Intro instrumentale de 16 temps +2 temps (= 18 temps);  
puis commencer la danse sur le mot "Almost" des paroles ("Almost Heaven ....")

1 – 8

**Walk Forward [Right], [Hold], Walk Forward [Left], [Hold]**  
**[Slow] Forward Coaster Step, [Hold]**

1 – 4

PD en avant, Hold, PG en avant, Hold

5 – 8

Coaster Step D [lent] en avant (PD [sur le Ball] en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en arrière), Hold

9 – 16

**[Slow] Triple Step Back [= Slow Left Shuffle Back], [Hold], [Slow] Kick Ball Change, [Hold]**

1 – 4

Shuffle G [lent] en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière), Hold

5 – 8

Kick Ball Change D [lent] (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD), Hold

17 – 24

**[Slow] Vaudevilles with ¼ Turn Right**

1 – 4

PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [face à 3h00], Talon D en avant, PD à côté du PG

5 – 8

PG croisé devant le PD, PD à droite [légèrement] en arrière, Talon G en avant, PG à côté du PD

25 – 32

**Cross Step, [Hold], Back Step with ¼ Turn Right, [Hold], [Slow] Coaster Step, [Hold]**

1 – 4

PD croisé devant le PG, Hold, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [face à 6h00], Hold

## [Voir Final]

5 – 8

Coaster Step D [lent] (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Hold

33 – 40

**[Slow] Left Triple Step [= Slow Left Shuffle Forward], [Hold], Kick, Out, Out, [Hold]**

1 – 4

Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Hold

5 – 8

Kick D en avant, PD à droite [Out], PG à gauche [Out], Hold

41 – 48

**[Slow] Sailor Turn [= Slow Right Sailor Step with ¼ Turn Right], [Hold]**

**[Slow] Left Triple Step [= Slow Left Shuffle Forward], [Hold]**

1 – 4

Sailor Step D [lent] avec ¼ de tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG,  
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche [face à 9h00], PD à droite), Hold

5 – 8

Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Hold

49 – 56

**[Right] Heel, [Right Step], [Left] Toe [Back], [Left Step], [Right] Heel-Hook-Heel, [Right Step]**

1 – 4

Talon D en avant, PD à côté du PG, Pointe G en arrière, PG à côté du PD

5 – 8

Talon D en avant, Hook D croisé devant la Jambe G, Talon D en avant, PD à côté du PG

57 – 64

**[Left] Heel, [Left Step], [Right] Toe [Back], [Right Step], [Left] Heel-Hook-Heel, [Left Step]**

1 – 4

Talon G en avant, PG à côté du PD, Pointe D en arrière, PD à côté du PG

5 – 8

Talon G en avant, Hook G croisé devant la Jambe D, Talon G en avant, PG à côté du PD

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

## [TAG]

*sur la version originale chantée par John Denver (ou interprétations similaires par d'autres artistes),  
ajouter un TAG (Bridge) de 4 temps à la fin du 2<sup>ème</sup> mur [face à 6h00], puis commencer le 3<sup>ème</sup> mur [face à 6h00].  
(A l'origine, ce TAG n'a pas été écrit par la chorégraphe, mais ajouté par Jean-Claude Herren du FWCD,  
pour être en harmonie avec la musique dès le 3<sup>ème</sup> mur).*

1 – 4

**[Sway, Hold, Sway, Hold]**

1 – 4

Balancement à droite [poids sur le PD], Hold, Balancement à gauche [poids sur le PG], Hold

## [Final]

*Au 8<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 3h00], après 28 temps [vous êtes maintenant face à 9h00], faire le Final suivant :*

5 – 7

Sailor Step D [lent] avec ¼ de tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG,  
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite) [face à 12h00]

8

Hold

1

Stomp PG à côté du PD

# COUNTRY ROADS

[Intermediate]

**Musique** Take Me Home, Country Roads (by John Denver) [**82 bpm** / 164 bpm]  
(Album : "Greatest Country Hits") *Musique utilisée par FWCD*

**Note 1 de JCH** *Dans le monde de la "Country", cette musique est considérée comme l'hymne de la Country*  
**Note 2 de JCH** *A l'origine, la chorégraphe a écrit cette danse sur la musique "Take Me Home, Country Roads" interprétée par The Hermes House Band, qui n'est pas une version country, c'est pourquoi il n'est pas fait mention dans cette fiche du TAG de 32 temps qu'elle a écrit sur cette version non country*

**Chorégraphe** Kate Sala (U.K.) – (2004)

**Type** Ligne, 4 murs [version originale écrite en **32 temps**]  
[+ éventuel TAG ajouté par JCH] [+ Final ajouté par JCH]

**Niveau** Intermédiaire

**Démarrage de la danse** Intro instrumentale de 8 temps +1 temps (= 9 temps);  
puis commencer la danse sur le mot "Almost" des paroles ("Almost Heaven ....")

**1 – 8** Walk Forward [Right], Walk Forward [Left], Forward Coaster Step  
Triple Step Back [= Left Shuffle Back], Kick Ball Change

1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]  
3 & 4 Coaster Step D en avant (PD [sur le Ball] en avant [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en arrière [4])  
5 & 6 Shuffle G en arrière (PG en arrière [5], PD à côté du PG [&], PG en arrière [6])  
7 & 8 Kick Ball Change D (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [8])

**9 – 16** Vaudevilles with ¼ Turn Right, Cross Step, Back Step with ¼ Turn Right, Coaster Step

1 & 2 & PD croisé devant le PG [1], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [&] [face à 3h00],  
Talon D en avant [2], PD à côté du PG [&]  
3 & 4 & PG croisé devant le PD [3], PD à droite [légèrement] en arrière [&], Talon G en avant [4], PG à côté du PD [&]  
5 – 6 PD croisé devant le PG [5], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [6] [face à 6h00]

**[Voir Final]**

7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])

**17 – 24** Left Triple Step [= Left Shuffle Forward], Kick, Out, Out  
Sailor Turn [= Right Sailor Step with ¼ Turn Right], Left Triple Step [= Left Shuffle Forward]

1 & 2 Shuffle G en avant (PG en avant [1], PD à côté du PG [&], PG en avant [2])  
3 & 4 Kick D en avant [3], PD à droite [Out] [&], PG à gauche [Out] [4]  
5 & 6 Sailor Step D avec ¼ de tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [5],  
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche [&] [face à 9h00], PD à droite [6])  
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**25 – 32** [Right] Heel, [Right Step], [Left] Toe [Back], [Left Step], [Right] Heel-Hook-Heel, [Right Step]  
[Left] Heel, [Left Step], [Right] Toe [Back], [Right Step], [Left] Heel-Hook-Heel, [Left Step]

1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Pointe G en arrière [2], PG à côté du PD [&]  
3 & 4 & Talon D en avant [3], Hook D croisé devant la Jambe G [&], Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&]  
5 & 6 & Talon G en avant [5], PG à côté du PD [&], Pointe D en arrière [6], PD à côté du PG [&]  
7 & 8 & Talon G en avant [7], Hook G croisé devant la Jambe D [&], Talon G en avant [8], PG à côté du PD [&]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**[TAG]** *sur la version originale chantée par John Denver (ou interprétations similaires par d'autres artistes), ajouter un TAG (Bridge) de 2 temps à la fin du 2<sup>ème</sup> mur [face à 6h00], puis commencer le 3<sup>ème</sup> mur [face à 6h00]. (A l'origine, ce TAG n'a pas été écrit par la chorégraphe, mais ajouté par Jean-Claude Herren du FWCD, pour être en harmonie avec la musique dès le 3<sup>ème</sup> mur).*

**1 – 2** [Sway, Sway]

1 – 2 Balancement à droite [poids sur le PD] [1], Balancement à gauche [poids sur le PG] [2]

**[Final]** *Au 8<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 3h00], après 14 temps [vous êtes maintenant face à 9h00], faire le Final suivant :*

7 & 8 *Sailor Step D avec ¼ de tour à droite*  
*(PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [8]) [face à 12h00]*

1 *Stomp PG à côté du PD [1]*