

# COUNTRY TOUCH

<b>Musique</b>	Country Boys (by James Johnston) [120 bpm] (CD : "Country Boys" - Single)
<b>Chorégraphes</b>	Darren Bailey (UK) and Fred Whitehouse (Ireland) – (Août 2022)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 32 temps, 2 Restarts [+ 1 Final ajouté par JCH]
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro chantée de 48 temps;  
puis commencer la danse (soit après les mots "We Were")

- 1 – 8** **Rock Forward, Recover, Full Turn Right, Cross, Side, Sailor Heel**
- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Triple Step D sur place avec 1 tour complet à droite (PD sur place avec ½ tour à droite [3], PG sur place avec ¼ de tour à droite [&], PD sur place avec ¼ de tour à droite [4])
- 5 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite
- 7 & 8 Sailor Heel G  
(PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], PD à droite [sur le Ball] [&], Talon G en avant [8])
- 9 – 16** **Close, Cross, Hold, Syncopated Weave to Left [= Syncopated Vine to Left and Cross, Side], Touch, Hold, Side Rock, Recover**
- & 1 – 2 PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG, Hold
- & 3 & 4 Vine syncopée à gauche et Cross  
(PG à gauche [&], PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])
- & 5 – 6 PG à gauche [&], Touch PD à côté du PG, Hold
- 7 – 8 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG)
- (Voir Restarts)**
- 17 – 24** **Right Cross Samba, Left Cross Samba, Rock Forward, Recover, Heel Switches**
- 1 & 2 PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [&], Revenir sur le PD [2]
- 3 & 4 PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], Revenir sur le PG [4]
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
- & 7 & 8 Heel Switches (PD à côté du PG [&], Talon G en avant [7], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [8])
- 25 – 32** **Close, Rock Forward, Shuffle ½ [Turn] Left, Pivot ½ [Turn] Left [=Step ½ Turn Left], ¼ [Turn] Left Touch [= ¼ Turn Left and Right Point], ¼ [Turn] Left Touch [= ¼ Turn Left and Right Point]**
- & 1 – 2 PD à côté du PG [&], Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Shuffle G ½ Turn en arrière (sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [3] [face à 9h00], PD à côté du PG [&], sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [4] [face à 6h00])
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 12h00])
- 7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite [face à 9h00] [7],  
Sur PG : ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite [face à 6h00] [8])

**[Voir Final]**

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**Restarts** Au 3<sup>ème</sup> mur et 8<sup>ème</sup> mur [début face à 6h00], [vous êtes maintenant face à 12h00], recommencer la danse au début [face à 12h00]

**[Final]** À la fin du 11<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Final suivant :  
1 Sur PG : ½ tour à gauche et Stomp PD à côté du PG [face à 12h00]