

# COUNTRY WALKIN'

<b>Musiques</b>	Walkin' The Country (by Keith Urban & The Ranch) [110 bpm] (Album : "The Ranch") ( <i>Musique utilisée par FWCD</i> ) Old Pop In An Oak (by The Rednex) [128 bpm] (Album : "Sex & Violins")
<b>Chorégraphe</b>	Teree Desarro (U.S.A.) – (Mai 1997)
<b>Type</b>	Line Dance, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant

*Démarrage de la danse* Sur la musique "Walkin' The Country" de Keith Urban :  
Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant

## **1 – 8 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Left Coaster Step**

- 1 – 3 PD en avant, PG en avant, PD en avant  
4 Kick G en avant  
5 – 6 PG en arrière, PD en arrière  
7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière [7], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

## **9 – 16 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Left Coaster Step**

- 1 – 3 PD en avant, PG en avant, PD en avant  
4 Kick G en avant  
5 – 6 PG en arrière, PD en arrière  
7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière [7], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

## **17 – 24 Jazz Box, Jazz Box with Turn ¼ Right**

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, PG en arrière  
3 – 4 PD à droite, PG à côté du PD  
5 – 6 PD croisé devant le PG, PG en arrière  
7 – 8 ¼ de tour à droite et PD en avant, PG à côté du PD

## **25 – 32 Stomp, Stomp, Syncopated Heel Splits**

- 1 – 2 PD [Stomp] avec Pte D [out] en avant [devant le PG], PG [Stomp] avec Pte G [out] sur place [derrière le PD]  
3 & 4 Heel Split (Ecarter les Talons [out] [3], Rejoindre les Talons [in] [&], Ecarter les Talons [out] [4])  
5 – 6 Heel Split (Rejoindre les Talons [in] [5], Ecarter les Talons [out] [6])  
7 & 8 Heel Split (Rejoindre les Talons [in] [7], Ecarter les Talons [out] [&], Rejoindre les Talons [in] [8])

*Note* finir avec le poids sur le PG

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**