

# COWGIRLS

<b>Musique</b>	I Wanna Be A Farmer (by Sunny Cowgirls) [125 bpm] (Album : "Here We Go")
<b>Chorégraphes</b>	Séverine Fillion / Chrystel Durand / Texasval (France) – (Novembre 2017)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 56 temps, 3 Tags, 1 Final
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

*Démarrage de la danse Intro chantée de 32 temps; puis commencer la danse*

## **1 – 8 Triple Right Side [= Right Chassé], Sailor Step, Sailor Step, Touch, ¼ Turn & Kick**

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])  
 3 & 4 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [3], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [4])  
 5 & 6 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [5], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [6])  
 7 – 8 Touch PG à côté du PD [7], Sur PD : ¼ de tour à gauche et Kick G en avant [8] *[face à 9h00]*

## **9 – 16 Coaster Step, Triple Forward [= Shuffle Forward], Kick Ball Touch, Heel Fan**

- 1 & 2 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [1], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [2])  
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant) [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])  
 5 & 6 Kick Ball Touch G  
 (Kick gauche en avant [5], PG à côté du PD [&], Touch Pointe D [légèrement] en avant [6])  
 & 7 & 8 Heel Fan (Pivoter le Talon D à droite [&], Revenir au centre [7],  
 Pivoter le Talon D à droite [&], Revenir au centre [8])

## **17 – 24 Triple Right Side [= Right Chassé], ¼ Triple Left Side [= ¼ Turn Left & Left Chassé], ¼ Triple Right Side [= ¼ Turn Left & Right Chassé], ¼ Triple Left Side [= ¼ Turn Left & Left Chassé]**

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])  
 3 & 4 ¼ de tour à gauche & Pas Chassé à gauche  
 Sur PD : ¼ de tour à gauche et (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4]) *[face à 6h00]*  
 5 & 6 ¼ de tour à gauche & Pas Chassé à droite  
 Sur PG : ¼ de tour à gauche et (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD à droite [6]) *[face à 3h00]*  
 7 & 8 ¼ de tour à gauche & Pas Chassé à gauche  
 Sur PD : ¼ de tour à gauche et (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8]) *[face à 12h00]*

## **25 – 32 Rock Forward, Triple Full Turn, Rock Forward, Triple ½ Turn [= Shuffle ½ Turn]**

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
 3 & 4 Triple Step Full Turn [sur place en faisant 1 tour complet à droite] (D-G-D) *[vous êtes toujours face à 12h00]*  
 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)

### **(Voir Final)**

- 7 & 8 Shuffle G ½ Turn à gauche (¼ de tour à gauche et PG à gauche [7] *[face à 9h00]*,  
 PD à côté du PG [&], ¼ de tour à gauche et PG en avant [8] *[face 6h00]*)

# COWGIRLS

(suite)

## **33 – 40 Rock Forward, [&], Heel Switches, [&], Rock Forward, Coaster Step**

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
 & PD à côté du PG  
 3 & 4 & Heel Switches  
 (Talon G en avant [3], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&])  
 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)  
 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

## **41 – 48 ¼ Turn & Side, Touch, Kick Ball Cross, Kick Ball Cross, Side Point Switch**

- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [grand pas] à droite [face à 3h00], Touch PG à côté du PD  
 3 & 4 Kick Ball Cross G  
 (Kick gauche en avant [3], PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4])  
 5 & 6 Kick Ball Cross G  
 (Kick gauche en avant [5], PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [6])  
 7 & 8 Point Switch (Pointe PG à gauche [7], PG à côté du PD [&], Pointe PD à droite [8])

## **49 – 56 Cross Rock, Together, Cross Rock, Together, Heel Grind ¼ Turn, Rock Back**

- 1 – 2 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)  
 & PD à côté du PG  
 3 – 4 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)  
 & PG à côté du PD  
 5 – 6 Heel Grind D ¼ de tour à droite  
 (Ecraser le Talon D en avant en pivotant ¼ de tour à droite [face à 6h00], PG en arrière)  
 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**TAG** A la fin du 1<sup>er</sup> et du 3<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Tag suivant :

**1 – 8 Stomp, Hold, Stomp, Hold, Jazz Box Cross**

1 – 4 Stomp PD, Hold, Stomp PG, Hold

5 – 8 Jazz Box D croisé (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant le PD)

A la fin du 5<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire 3 X le Tag ci-dessus

**1 – 8 Stomp, Hold, Stomp, Hold, Jazz Box Cross**

**9 – 16 Stomp, Hold, Stomp, Hold, Jazz Box Cross**

**17 – 24 Stomp, Hold, Stomp, Hold, Jazz Box Cross**

**Final** Au 7<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 12h00], après 30 temps [vous êtes toujours face à 12h00], faire le Final suivant :

7 & 8 Triple Step Full Turn [sur place en faisant 1 tour complet à gauche] (G-D-G) [face à 12h00]