

CRANK IT TO 10

Musique	Honky Tonk Highway (by Luke Combs) [132 bpm] (Album : "This One's For You")
Chorégraphe	Lesley Stewart (Scotland) – (Août 2017)
Type	Ligne, 4 murs, 64 temps, [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 15 secondes et intro instrumentale de 32 temps;
puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, Rock, Recover [= Right Side Rock Step], Behind, Side, Cross

- 1 & 2 Heel Ball Cross D
(Talon D [dans la diagonale avant D] [1], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [2])
- 3 & 4 Heel Ball Cross D
(Talon D [dans la diagonale avant D] [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [4])
- 5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 & 8 PD croisé derrière le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8]

9 – 16 Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, Rock, Recover [= Left Side Rock Step], [Modified] Sailor ¼ Turn

- 1 & 2 Heel Ball Cross G
(Talon G [dans la diagonale avant G] [1], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [2])
- 3 & 4 Heel Ball Cross G
(Talon G [dans la diagonale avant G] [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4])
- 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Sailor Step G modifié avec ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&] [face à 9h00], PG en avant [8])

17 – 24 Step ½ Turn, Step ¼ Turn, Syncopated Jazz Box [= Cross, Back, Side, Cross, Side]

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 3h00]
- 3 – 4 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 12h00]
- 5 – 6 PD croisé devant le PG, PG en arrière
- & 7 – 8 PD à droite [&], PG croisé devant le PD, PD [légèrement] à droite

25 – 32 Toe Switches, Heel Switches, Step ¼ Turn, Cross Shuffle

- 1 & 2 & Toe Switches
(Pointe G à gauche [1], PG à côté du PD [&], Pointe D à droite [2], PD à côté du PG [&])
- 3 & 4 & Heel Switches
(Talon G en avant [3], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&])
- 5 – 6 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD) [face à 3h00]
- 7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

CRANK IT TO 10

(suite)

33 – 40 Figure of 8 to Right

- 1 – 3 PD à droite, PG croisé derrière le PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 6h00]
 4 – 5 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à 12h00]
 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [face à 3h00]
 7 – 8 PD croisé derrière le PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 12h00]

41 – 48 Heel Switches (Travelling Forward) [Twice], Rock, Recover [= Right Forward Rock Step], ½ Turn Shuffle

- 1 & 2 & Heel Switches [en avançant]
 (Talon D en avant [1], PD à côté du PG [légèrement en avant] [&],
 Talon G en avant [2], PG à côté du PD [légèrement en avant] [&])
 3 & 4 & Heel Switches [en avançant]
 (Talon D en avant [3], PD à côté du PG [légèrement en avant] [&],
 Talon G en avant [4], PG à côté du PD [légèrement en avant] [&])
 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 7 & 8 Shuffle D ½ tour à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [7] [face à 3h00],
 PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [8] [face à 6h00])

49 – 56 Step ½ Turn, Step ¼ Turn, Syncopated Jazz Box [= Cross, Back, Side, Cross, Side]

- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à 12h00]
 3 – 4 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD) [face à 3h00]
 5 – 6 PG croisé devant le PD, PD en arrière
 & 7 – 8 PG à gauche [&], PD croisé devant le PG, PG à gauche

57 – 64 Rock, Recover [= Right Back Rock Step], Step Right, Hold, [&], Step Right, Hold, [&], Step ½ Turn

- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 3 – 4 PD à droite, Hold
 & PG à côté du PD
 5 – 6 PD à droite, Hold
 & PG à côté du PD
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 9h00]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] Au 6^{ème} et dernier mur [début face à 9h00], après 46 temps [vous êtes toujours face à 9h00],
 faire le Final suivant :

- 7 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [grand pas] à droite [face à 12h00]