

DANCING VIOLINS

Musique	Duelling Violins (by Ronan Hardiman) [Partie A : 114 bpm (Reel Music) – Partie B : 122 bpm (Jig Music)] (Album : "Feet Of Flames")
Chorégraphe	Maggie Gallagher (U.K.) – (Juillet 2000)
Type	Ligne, 2 murs, 112 temps (Partie A : 48 temps, Partie B : 64 temps), Phrasé AA BB AAA
Niveau	Débutant-Intermédiaire confirmé

Démarrage de la danse *Intro de 44 secondes : (violon [lent] 35 sec.) + (violon [rapide] 9 sec., soit 16 temps);
puis commencer la danse (après les deux coups de tambour)*

Partie "A"

Note *[Bras le long du corps]*

- 1 – 8** **Right Shuffle, Rock, Coaster Step, ½ Turn [= Step ½ Turn]**
 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 – 4 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
 5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

- 9– 16** **Right Shuffle, Rock, Coaster Step, ½ Turn [= Step ½ Turn]**
 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 – 4 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
 5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

Note *[Mains sur les hanches]*

- 17 – 24** **Stomp, Stomp, Heels : Out-In-Out, In, Out, In-Out-In [= Syncopated Heel Splits]**
 1 – 2 PD [Stomp] avec Pte D [out] en avant [devant le PG], PG [Stomp] avec Pte G [out] sur place [derrière le PD]
 3 & 4 Heel Split (Ecarter les Talons [out] [3], Rejoindre les Talons [in] [&], Ecarter les Talons [out] [4])
 5 – 6 Heel Split (Rejoindre les Talons [in] [5], Ecarter les Talons [out] [6])
 7 & 8 Heel Split (Rejoindre les Talons [in] [7], Ecarter les Talons [out] [&], Rejoindre les Talons [in] [8])

- 25 – 32** **Running Step Balls, Rock, ½ Turn [&] Shuffle**
 1 & 2 PD en avant [1], PG [sur le Ball] derrière le PD [&], PD en avant [2]
 & 3 PG [sur le Ball] derrière le PD [&], PD en avant [3]
 & 4 PG [sur le Ball] derrière le PD [&], PD en avant [4]
 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
 7 & 8 Sur PD : ½ tour à gauche et Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

- 33 – 40** **Running Step Balls, Rock, ½ Turn [&] Shuffle**
 1 & 2 PD en avant [1], PG [sur le Ball] derrière le PD [&], PD en avant [2]
 & 3 PG [sur le Ball] derrière le PD [&], PD en avant [3]
 & 4 PG [sur le Ball] derrière le PD [&], PD en avant [4]
 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
 7 & 8 Sur PD : ½ tour à gauche et Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

Note *[Bras le long du corps]*

- 41 – 48** **Rock Forward, [Rock] Back, [Rock Forward], ½ Turn [&] (Repeat, Rock) [Step, Step]**
 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 7 – 8 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant, PG en avant

Note *[Seulement sur le dernier mur de la danse, à la fin de la dernière Partie "A"], faire le final suivant :
Stomp PD [légèrement] à droite, Stomp PG [légèrement] à gauche, puis lever les Bras en V*

DANCING VIOLINS

(suite)

Partie "B"

Note

[Bras le long du corps]

1 – 8

Step, Scuff, [Step, Scuff, Step, Step, Step, Scuff] (Small Steps !)

1 – 2

PD [petit pas] en avant, Scuff G

3 – 4

PG [petit pas] en avant, Scuff D

5 – 6

PD [petit pas] en avant, PG [petit pas] en avant

7 – 8

PD [petit pas] en avant, Scuff G

9 – 16

Step, Scuff, [Step, Scuff, Step, Step, Step, Scuff] (Small Steps !)

1 – 2

PG [petit pas] en avant, Scuff D

3 – 4

PD [petit pas] en avant, Scuff G

5 – 6

PG [petit pas] en avant, PD [petit pas] en avant

7 – 8

PG [petit pas] en avant, Scuff D

17 – 24

Side Shuffle, Cross-Rock, Side Shuffle, Cross-Rock

1 & 2

Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])

3 – 4

Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)

5 & 6

Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])

7 – 8

Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)

25 – 32

Side-Together-Side Right, Stomp [Up], Side-Together-Side Left, Stomp [Up]

1 – 4

PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, Stomp Up PG à côté du PD

5 – 8

PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, Stomp Up PD à côté du PG

33 – 40

Big Step Right, [Slide], Stomp [Up], Big Step Left, [Slide], Stomp [Up]

1

PD [grand pas] à droite

2 – 3

Slide [Glisser] le PG à côté du PD [sur deux temps]

4

Stomp Up PG à côté du PD

Note

[En commençant le grand pas à droite, monter les Bras à hauteur des épaules [Bras G tendu à gauche, Bras D replié à l'horizontale devant la poitrine), puis descendre les Bras le long du corps sur le Stomp Up]

5

PG [grand pas] à gauche

6 – 7

Slide [Glisser] le PD à côté du PG [sur deux temps]

8

Stomp Up PD à côté du PG

Note

[En commençant le grand pas à gauche, monter les Bras à hauteur des épaules [Bras D tendu à droite, Bras G replié à l'horizontale devant la poitrine), puis descendre les Bras le long du corps sur le Stomp Up]

41 – 48

Heel, Hold, & Heel, Hold, & Heel & Heel & Heel, Hold

Note

[Mains sur les hanches]

1 – 2

Talon D en avant [1], Hold [2]

& 3 – 4

PD à côté du PG [&], Talon G en avant [3], Hold [4]

& 5 & 6

PG à côté du PD [&], Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6]

& 7 – 8

PG à côté du PD [&], Talon D en avant [7], Hold [8]

49 – 56

[&] Heel, Hold, & Heel, Hold, & Heel & Heel & Heel, Hold

& 1 – 2

PD à côté du PG [&], Talon G en avant [1], Hold [2]

& 3 – 4

PG à côté du PD [&], Talon D en avant [3], Hold [4]

& 5 & 6

PD à côté du PG [&], Talon G en avant [5], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [6]

& 7 – 8

PD à côté du PG [&], Talon G en avant [7], Hold [8]

Note

[Bras croisés à hauteur des épaules pendant les 8 temps suivants]

57 – 64

Walks ½ Turn, Scuff

1 – 7

7 pas sur place (G-D-G-D-G-D-G) en effectuant ½ tour à gauche

8

Scuff D

Note

[Redescendre les Bras le long du corps pour continuer la danse]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!