

DAY OF THE DEAD

Musique Day Of The Dead (by Wade Bowen) [150 bpm]
(Album : "Solid Ground")

Chorégraphe Dan Albro (U.S.A.) – (16 mars 2018)

Type Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 Tag/Restart [+ *Final ajouté par JCH*]

Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 14 secondes + intro instrumentale de 32 temps;
puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8 Rocking Chair, Heel Grind ¼ Turn, Rock, Step

- 1 – 4 Rocking Chair D sur le Talon
(Talon D en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 5 – 6 Heel Grind ¼ de tour à droite (Talon D [Pointe D tournée à gauche] en avant,
Sur Talon D : ¼ de tour à droite et poids sur le PG) [*face à 3h00*]
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

9 – 16 Step Forward, Touch [& Clap], Step Back, Touch [& Clap], Side, Touch [& Clap], Side, Touch [& Clap]

- 1 – 4 PD en avant, Touch PG à côté du PD et Clap, PG en arrière, Touch PD à côté du PG et Clap
- 5 – 8 PD à droite, Touch PG à côté du PD et Clap, PG à gauche, Touch PD à côté du PG et Clap

[Voir Final]

17 – 24 Side, Together, Side, Touch, Side-Behind-¼ Turn [= Vine ¼ Turn], Brush

- 1 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 5 – 7 Vine à gauche ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant) [*face à 12h00*],
- 8 Brush D en avant

25 – 32 Step, Hold, Step Hold [= Slow Prissy Walk], Step, ½ Pivot, Step, Hook Behind

- 1 – 4 PD croisé devant le PG, Hold, PG croisé devant le PD, Hold
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 6h00*]
- 7 PD en avant

(Voir Tag/Restart)

- 8 Hook G derrière la Jambe D

33 – 40 Rumba Box, ¼ Turn Left Stepping Side Left

- 1 – 4 ½ Rumba Box G en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant), Hold
- 5 – 7 ½ Rumba Box D en arrière avec ¼ de tour à gauche (PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière)
- 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche

DAY OF THE DEAD

(suite)

41 – 48 Weave Left, Cross Rock, Replace, Side, Hold

- 1 – 4 Weave à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
 5 – 6 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
 7 – 8 PD à droite, Hold

49 – 56 Cross, Hold, Side, Together, Cross, Hold, Side, Together

- 1 – 4 PG croisé devant le PD, Hold, PD à droite, PG à côté du PD
 5 – 8 PD croisé devant le PG, Hold, PG à gauche, PD à côté du PG

57 – 64 Step, Lock, Step, Brush, Step, ½ Pivot, Stomp Forward, Stomp Forward

- 1 – 3 Step-Lock-Step G en avant (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)
 4 Brush D en avant
 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 9h00]
 7 – 8 Stomp PD en avant, Stomp PG en avant

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tag/ Au 6^{ème} mur [début face à 9h00], après 31 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Tag suivant :

8 **Stomp Forward Left**

8 Stomp PG en avant [en remplacement du Hook G derrière la Jambe D]

Restart puis recommencer la danse au début [face à 3h00]

[Final] Au 12^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], après 16 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :

1 – 2 PD en arrière, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 12h00]