

DEAR RODEO

Musiques	Dear Rodeo (by Cody Johnson) [73 bpm] (Album : "Ain't Nothin' To It") Dear Rodeo (by Cody Johnson & Reba McEntire) [73 bpm] (CD : "Dear Rodeo" [Single])
Chorégraphes	Alison Biggs et Peter Metelnick (U.K.) – (Février 2022)
Type	Ligne, 4 murs, 24 temps, 3 Restarts [+ Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8 **Step Right Side, [Syncopated] Left Back Rock/Recover, Step Left Side, [Syncopated] Right Back Rock/Recover, Right Forward, Left Forward, ¼ Pivot Right [=Turn ¼ Right], [Syncopated] Left Jazz Box with Right Touch Together**
- 1 – 2 & PD [grand pas] à droite [1], Rock Step G syncopé en arrière (PG en arrière [2], Revenir sur le PD [&])
3 – 4 & PG [grand pas] à gauche [3], Rock Step D syncopé en arrière (PD en arrière [4], Revenir sur le PG [&])
5 – 6 & PD en avant [5], PG en avant [6], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [&] [face à 3h00]
7 & 8 & Jazz Box G syncopé et Touch
(PG croisé devant le PD [7], PD en arrière [&], PG à gauche [8], Touch PD à côté du PG [&])

[Voir Restarts 1 et 2]

- 9 – 17 **Right Forward, Left Forward, ¼ Pivot Right [=Turn ¼ Right], Cross Left over Right, Turning ¼ Left and Step Right Back, Turning ¼ Left and Step Left Side, Cross Right over Left, [Syncopated] Left Side Rock/Recover, [Cross Left over Right], [Syncopated] Right Side Rock/Recover, [Cross Right over Left]**
- 1 – 2 & 3 PD en avant [1], PG en avant [2], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [&] [face à 6h00], PG croisé devant le PD [3]
4 & 5 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [4] [face à 3h00], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [&] [face à 12h00], PD croisé devant le PG [5]
6 & 7 Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [6], Revenir sur le PD [&]), PG croisé devant le PD [7]
8 & 1 Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [8], Revenir sur le PG [&]), PD croisé devant le PG [1]
- 18 – 24 **[Syncopated] Left Forward Rock/Recover, [Turning] ¼ Left and Left Forward, Run around ½ Left (R/L/R), Left Forward Mambo, [Syncopated] Right Back Rock/Recover**
- 2 & 3 Rock Step G syncopé en avant (PG en avant [2], Revenir sur le PD [&]), Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [3] [face à 9h00]
4 & Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [4] [face à 6h00], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [&] [face à 3h00],

[Voir Restart 3]

- 5 PD en avant [5]
6 & 7 Mambo Step G en avant (PG en avant [6], Revenir sur le PD [&], PG [légèrement] en arrière [7])
8 & Rock Step D syncopé en arrière (PD en arrière [8], Revenir sur le PG [&])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart 1 Au 4^{ème} mur, [début face à 9h00], après les 8 ½ premiers temps [vous êtes maintenant face à 12h00], recommencer la danse au début (5^{ème} mur) [face à 12h00]

Restart 2 Au 7^{ème} mur, [début face à 6h00], après les 8 ½ premiers temps [vous êtes maintenant face à 9h00], recommencer la danse au début (8^{ème} mur) [face à 9h00]

Restart 3 Au 8^{ème} mur, [début face à 9h00], après 20 ½ temps [vous êtes maintenant face à 12h00], recommencer la danse au début (9^{ème} mur) [face à 12h00]

Note : On ne danse que jusqu'à la fin de la partie vocale lorsque le chanteur chante « Dear Rodeo », soit jusqu'à 2 minutes et 44 secondes (voir Final); le reste de la musique est une longue fin instrumentale non dansée.

[Final] A la fin du 9^{ème} mur, [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :
1 – 2 & PD [grand pas] à droite [1], PG en arrière [2], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [&] [face à 12h00]
3 PG en avant [&]