

DESPERATELY IN LOVE

Musique	Desperately (by Josh Turner, feat. Maddie & Tae) [93,5 bpm] (Album : "Country State Of Mind")
Chorégraphe	Séverine Fillion (France) - (Mars 2022)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8 **Side, Together, Side Triple Step [= Chassé to Right],
Cross Rock Forward, Side Triple Step [= Chassé to Left]**

- 1 – 2 PD à droite [1], PG à côté du PD [2]
 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
 5 – 6 Rock Step G croisé (PG [Rock] croisé devant le PD [5], Revenir sur le PD [6])
 7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

9 – 16 **Back Rock, Triple Step Forward [= Shuffle Forward],
Step ½ Turn, ¼ Turn & Side Triple Step [= ¼ Turn & Chassé to Left]**

- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière [1], Revenir sur le PG [2])
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant [5], ½ tour à droite et poids du corps sur le PD [*face à 6h00*] [6]) [*]
 7 & 8 ¼ de tour et Pas Chassé à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à 9h00*] [7],
 PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

17 – 24 **Behind, Side, Cross Mambo Right, Cross Mambo Left, Step ½ Turn**

- 1 – 2 PD croisé derrière le PG [1], PG à gauche [2]
 3 & 4 Cross Mambo D (PD croisé devant le PG [3], Revenir sur le PG [&], PD à droite [4])
 5 & 6 Cross Mambo G (PG croisé devant le PD [5], Revenir sur le PD [&], PG à gauche [6])
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids du corps sur le PG [*face à 3h00*] [8])

25 – 32 **Walk Forward, Walk Forward, Triple Step Forward [= Shuffle Forward],
Step ¼ Turn, Step ¼ Turn & Hitch**

- 1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]
 (Option) Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à 9h00*] [1],
 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à 3h00*] [2])
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
 5 – 6 Step ¼ Turn (PG en avant [5], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [*face à 6h00*] [6])
 7 – 8 Step ¼ Turn & Hitch
 (PG en avant [7], ¼ de tour à droite et Hitch D [lever le Genou D] [*face à 9h00*] [8])

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Final La danse se termine au 11^{ème} mur [*début face à 6h00*], sur le temps 14
 [*vous êtes maintenant face à 12h00*], soit sur le Step ½ Turn [*] (5 – 6 de la Section 9 – 16)