

DIG YOUR HEELS

Musique	Here's To You & I (by The McClymonts) [125 bpm] (Album : "Here's To You & I")
Chorégraphe	Maddison Glover (Australia) – (Octobre 2016)
Type	Ligne, 4 murs, 68 temps, [A = 32 temps, B = 36 temps], + [Tag = 16 temps], + [Tag+ = 20 temps] Phrasé (A – B – AAAA – B – AAA – Tag – Tag+ – AA – Tag)
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant*

Partie "A" [32 temps]

- 1 – 8** **[Right Kick Front, [Right Kick] Side, Right Sailor [Step],
Left Kick Front, [Left Kick] Side, ¼ [Turn Left &] Coaster [Step]**
- 1 – 2 Kick D en avant, Kick D à droite
- 3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])
- 5 – 6 Kick G en avant, Kick G à gauche
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche et Coaster Step G (Sur PD : ¼ de tour à gauche [*face à 9h00*] et
PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])
- 9 – 16** **[Right] Shuffle Forward, [Left] Shuffle Forward, Rock/Replace [= Forward Rock Step],
[Right] Full Turn Travelling Back**
- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Full Turn en arrière (Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [*face à 3h00*],
Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière) [*face à 9h00*]
- 17 – 24** **¼ [Turn Right] & Side Shuffle [= Right Pas Chassé], Cross, Back,
[Left] Side Shuffle [= Pas Chassé] Back on Diagonal, Cross, Side**
- 1 & 2 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite [*face à 12h00*] et PD à droite [1],
PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
- 3 – 4 PG croisé devant le PD, 1/8 de tour à gauche et PD en arrière [dans la diagonale arrière droite] [*face à 10h30*]
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche [dans la diagonale arrière gauche]
(PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6]) [*toujours face à 10h30*]
- 7 – 8 PD croisé devant le PG [*toujours face à 10h30*], 1/8 de tour à droite et PG à gauche [*face à 12h00*]
- 25 – 32** **[Right] Sailor [Step], Turning Coaster [= ¼ Turn Left & Coaster Step],
Point Forward, ½ [Turn Left] & Flick, Walk Forward (Twice)**
- 1 & 2 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [1], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [2])
- 3 & 4 ¼ de tour à gauche et Coaster Step G (Sur PD : ¼ de tour à gauche [*face à 9h00*] et
PG [sur le Ball] en arrière [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])
- 5 – 6 Touch Pointe D en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et Flick D [*face à 3h00*]
- 7 – 8 PD en avant, PG en avant

Partie "B" [36 temps] [*Début et Fin toujours face à 3h00*]

- 1 – 8** **[Right] Forward [Step], [Left] Sweep, Front [= Cross], [Right] Side [Step]
Behind, [Right] Sweep, Behind, Side**
- 1 – 2 PD en avant, Sweep du PG [Rond de jambe G d'arrière en avant]
- 3 – 4 PG croisé devant le PD, PD à droite
- 5 – 6 PG derrière le PD, Sweep du PD [Rond de jambe D d'avant en arrière]
- 7 – 8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche

DIG YOUR HEELS

(suite)

- 9 – 16** **[Right] Cross, [Hold], Side Rock [Step].**
[Left] Cross, [Hold], ½ Hinge [= ¼ Turn Left & Right Back, ¼ Turn Left & Left Side]
- 1 – 2 PD croisé devant le PG, Hold
3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
5 – 6 PG croisé devant le PD, Hold
7 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [face à 12h00]
8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 9h00]
- 17 – 24** **[Right] Forward [Step], [Left] Sweep, Front [= Cross], [Right] Side [Step]**
Behind, [Right] Sweep, Behind, Side
- 1 – 2 PD en avant, Sweep du PG [Rond de jambe G d'arrière en avant]
3 – 4 PG croisé devant le PD, PD à droite
5 – 6 PG derrière le PD, Sweep du PD [Rond de jambe D d'avant en arrière]
7 – 8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche
- 25 – 32** **[Right] Cross, [Hold], Side Rock [Step].**
[Left] Cross, [Hold], ½ Hinge [= ¼ Turn Left & Right Back, ¼ Turn Left & Left Side]
- 1 – 2 PD croisé devant le PG, Hold
3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
5 – 6 PG croisé devant le PD, Hold
7 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [face à 6h00]
8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 3h00]
- 33 – 36** **Cross, Back, Side [= Triangle Jazz Box]. Hop Forward**
- 1 – 3 Jazz Box (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite)
4 Petit saut [légèrement] en avant sur les 2 pieds [finir avec le poids sur le PG]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tag [16 temps] [La 1^{ère} fois, début face à 12h00 et fin face à 6h00]
[La 2^{ème} fois, pour terminer la danse, début face à 6h00 et fin face à 12h00]

- 1 – 8** **[Right] Heel, [Right] Hitch, Together, [Left] Heel, [Left] Hitch, Together,**
½ Turn Walk Around [with Claps]
- 1 & 2 & Talon D en avant [1], Hitch D [&], Talon D en avant [2], PD à côté du PG [&]
3 & 4 & Talon G en avant [3], Hitch G [&], Talon G en avant [4], PG à côté du PD [&]
5 – 8 Marcher en effectuant un ½ tour à gauche
(PD en avant et Clap, PG en avant et Clap, PD en avant et Clap, PG en avant et Clap) [finir face à 6h00]
- 9 – 16** **Box Step [= Right Jazz Box Cross], Travelling Dwight Swivels**
- 1 – 4 Jazz Box D croisé (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant le PD)
5 Sur Pointe G : Pivoter [Swivel] le Talon G à droite et Touch PD [Pointe D In] à côté du PG
6 Sur Talon G : Pivoter [Swivel] la Pointe G à droite et Touch le Talon D [Pointe D Out] à côté du PG
7 Sur Pointe G : Pivoter [Swivel] le Talon G à droite et Touch PD [Pointe D In] à côté du PG
8 Sur Talon G : Pivoter [Swivel] la Pointe G à droite et Touch le Talon D [Pointe D Out] à côté du PG

Tag + (= Tag + 4 temps de Travelling Dwight Swivels) [= 20 temps] [Début face à 6h0 et fin face à 12h00]

1 – 16 **[Idem Tag]** [finir face à 12h00]

17 – 20 **Travelling Dwight Swivels**

- 1 Sur Pointe G : Pivoter [Swivel] le Talon G à droite et Touch PD [Pointe D In] à côté du PG
2 Sur Talon G : Pivoter [Swivel] la Pointe G à droite et Touch le Talon D [Pointe D Out] à côté du PG
3 Sur Pointe G : Pivoter [Swivel] le Talon G à droite et Touch PD [Pointe D In] à côté du PG
4 Sur Talon G : Pivoter [Swivel] la Pointe G à droite et Touch le Talon D [Pointe D Out] à côté du PG