

# DIRTY OLD TOWN

<b>Musique</b>	Dirty Old Town (by The Pogues) [124 bpm] (Album "The Very Best Of The Pogues")
<b>Chorégraphe</b>	Gérard Perraud (F) – (Octobre 2012)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps [+ <i>Final ajouté par JCH</i> ]
<b>Niveau</b>	Débutant

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 3 temps + 45 temps (harmonica) + 3 temps de chant, soit 51 temps;  
puis commencer la danse (soit 3 temps après le chant)  
sur le mot **LOVE** (« I Met My **LOVE** By The Gas Works Wall ... »)

## **1 – 8** **Right Vine, Tap, Rocking Chair**

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5 – 8 Rocking Chair G en avant (PG en avant, Revenir sur le PD, PG en arrière, Revenir sur le PD)

**[Voir Final]**

## **9 – 16** **Left Vine, Tap, Rocking Chair**

- 1 – 3 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
- 4 Touch PD à côté du PG
- 5 – 8 Rocking Chair D en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD en arrière, Revenir sur le PG)

## **17 – 20** **Right & Left Cross Point, Jazz Box**

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, Pointe G à gauche
- 3 – 4 PG croisé devant le PD, Pointe D à droite
- 5 – 8 Jazz Box D triangle (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG à côté du PD)

## **25 – 32** **Diagonally Back, Tap (Twice with Claps)** **¼ Turn Left, Side, Tap (Twice with Claps)**

- 1 – 2 PD en arrière [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD et Clap
- 3 – 4 PG en arrière [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG et Clap
- 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [face à 9h00], Touch PG à côté du PD et Clap
- 7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG et Clap

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**[Final]** Au 9ème et dernier mur [début face à 12h00], après le 8 premiers temps [vous êtes toujours face à 12h00], faire le Final suivant :

- 1 PG [grand pas] à gauche et Slide [glisser] le PD à côté du PG