

DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Musique Disappearing Tail Lights (by Gord Bamford) [102 bpm]
(Album "Is It Friday Yet ?")

Chorégraphes Alison Biggs & Peter Metelnick (U.K.) – (Juin 2012)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Tag/Restart (2 X), 1 Ending

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *intro musicale de 3 + 16 temps, puis commencer la danse sur le mot (... "Tail Lights"...),
(2 temps après le chant)*

1 – 8 **Right Side, Left Together, Right Side Shuffle [Chassé], Left Cross Rock/Recover, Chassé ¼ [Turn] Left**

1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
5 – 6 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant) [face à 9h00]
[voir Tag/Restarts]

9 – 16 **Right Forward, ¼ Left Pivot Turn, Right Cross Shuffle, Left Side Rock/Recover, Left Behind-Side-Cross**

1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 6h00]
3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

17 – 24 **Right Side, Left Together, Right Forward Shuffle, Left Forward Rock/Recover, ½ [Turn] Left Shuffle**

1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 Shuffle G ½ tour à gauche
(¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant) [face à 12h00]

25 – 32 **Walk Forward (2 X) or [Full Turn], Right Forward Shuffle,
Left Forward Rock/Recover, ¼ [Turn] Left Coaster Cross (Turning Coaster Step)**

1 – 2 PD en avant, PG en avant
ou option :
1 – 2 Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant)
[voir Ending]
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 ¼ Turn Coaster Step Cross G (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG [sur le Ball] en arrière [face à 9h00],
PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)

Tag/Restarts

Au 6^{ème} mur [début face à 9h00], après les 8 premiers temps [face à 6h00], faire le 1^{er} Tag suivant :

1 – 4 **[¼ Left Pivot Turn, Touch, Hold]**

1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 3h00]
3 – 4 Touch PD à côté du PG, Hold
puis recommencer la danse au début, 7^{ème} mur [face à 3h00]

Au 10^{ème} mur [début face à 6h00], après les 8 premiers temps [face à 3h00], faire le 2^{ème} Tag suivant :

1 – 4 **[¼ Left Pivot Turn, Touch, Hold]**

1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 12h00]
3 – 4 Touch PD à côté du PG, Hold
puis recommencer la danse au début, 11^{ème} mur [face à 12h00]

Ending Après le 26^{ème} temps du 11^{ème} mur (après le Full Turn) [face à 12h00], ajouter

1 – 2 PD en avant, Hold

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!