

# DOCTOR DOCTOR

<b>Musique</b>	Bad Case Of Loving You (by Robert Palmer) [146 bpm] (Album : "At His Very Best")
<b>Chorégraphes</b>	Rachael McEnaney, Rob Fowler, Paul McAdam, Pedro Machado [Master In Line] (U.K.) – (Avril 2004)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 80 temps, 1 Restart, 1 Tag + Restart
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Pré-intro de 1 temps (roulement de batterie) + intro musicale de 29 temps et 3 temps de chant, puis commencer la danse sur le mot "Night" ("The Hot Summer Night Fell Like A Net ..")

## **1 – 8 Walk Forward (X 3), Kick [& Clap], Walk Back (X 3), Touch [& Clap]**

- 1 – 4 PD en avant, PG en avant, PD en avant, Kick G en avant et Clap
- 5 – 8 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière, Touch PD à côté du PG et Clap

## **9 – 16 Stomp Right, Swivel Heel-Toe-Heel, Stomp Left, Swivel Heel-Toe-Heel**

- 1 Stomp PD en avant dans la diagonale droite
- 2 – 4 Swivel à droite du Talon G, Swivel à droite de la Pointe G, Swivel à droite du Talon G
- 5 Stomp PG en avant dans la diagonale gauche
- 6 – 8 Swivel à gauche du Talon D, Swivel à gauche de la Pointe D, Swivel à gauche du Talon D

## **17 – 24 Jump Back And Clap (X 4)**

- & 1 – 2 PD [petit saut légèrement écarté en arrière] [Out] [&], PG [petit saut légèrement écarté en arrière] [Out] [1], Clap [2]
- & 3 – 4 PD [petit saut légèrement écarté en arrière] [Out] [&], PG [petit saut légèrement écarté en arrière] [Out] [3], Clap [4]
- & 5 – 6 PD [petit saut légèrement écarté en arrière] [Out] [&], PG [petit saut légèrement écarté en arrière] [Out] [5], Clap [6]
- & 7 – 8 PD [petit saut légèrement écarté en arrière] [Out] [&], PG [petit saut légèrement écarté en arrière] [Out] [7], Clap [8]

## **25 – 32 Rolling Vine [= 3 Step Turn] To Right, Touch, Rolling Vine [= 3 Step Turn] To Left, Touch**

- 1 – 3 3 Step Turn à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite)
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5 – 7 3 Step Turn à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche)
- 8 Touch PD à côté du PG

(voir Restart [au 2<sup>ème</sup> mur] et Tag + Restart [au 5<sup>ème</sup> mur])

## **33 – 40 Right Shuffle, Step ½ Turn, Left Shuffle, Step ¾ Turn**

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
- 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 7 – 8 Step ¾ Turn (PD en avant, ¾ de tour à gauche et poids sur le PG)

## **41 – 48 Right Side Shuffle, Rock Back, Left Side Shuffle, Rock Back**

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

# DOCTOR DOCTOR

(suite)

## 49 – 56 Monterey [1/2]Turn (Twice)

- 1 – 4 Monterey 1/2 Turn D  
(Pointe D à droite, Sur PG : 1/2 tour à droite et PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD)
- 5 – 8 Monterey 1/2 Turn D  
(Pointe D à droite, Sur PG : 1/2 tour à droite et PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD)

## 57 – 64 Turning Heel And Toe Syncopation

- 1 Talon D en avant [1]  
& 2 PD à côté du PG [&], Pointe G [légèrement] en arrière [2]  
& 3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD [&], Pointe D [légèrement] en arrière [3]  
& 4 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [4]  
& 5 PG à côté du PD [&], Talon D en avant [5]  
& 6 PD à côté du PG [&], Pointe G [légèrement] en arrière [6]  
& 7 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD [&], Pointe D [légèrement] en arrière [7]  
& 8 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [8]

Option : Faire 8 Heel Switches en commençant avec le Talon D tout en faisant progressivement 1/2 tour à gauche

## 65 – 72 & Stomp, Slow 1/2 Turns [= 3 Heel Bounces Making 1/2 Turn Left] (X 2)

- & 1 PG en arrière [&], Stomp PD en avant [grand pas] [1]  
2 – 4 Heel Bounces (1/2 tour progressif à gauche avec Heel Bounces [en levant et baissant les Talons (3x)]  
[Finir avec le poids sur le PD]  
[Fléchir les genoux en faisant les Heel Bounces, c'est juste un jeu de jambes. Le haut du corps ne rebondit pas]  
& 5 PG en arrière [&], Stomp PD en avant [grand pas] [5]  
6 – 8 Heel Bounces (1/2 tour progressif à gauche avec Heel Bounces [en levant et baissant les Talons (3x)]  
[Finir avec le poids sur le PG]  
[Fléchir les genoux en faisant les Heel Bounces, c'est juste un jeu de jambes. Le haut du corps ne rebondit pas]

## 73 – 80 Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

- 1 – 2 Stomp PD à droite, Stomp PG à gauche  
3 – 4 Clap, Clap  
[Balancer les mains de haut en bas et de bas en haut (comme dans l'expression "je m'en lave les mains")]  
5 – 6 Main D sur la Hanche D, Main G sur la Hanche G  
7 – 8 Hip Roll [Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre] sur 2 temps

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

Restart Au 2<sup>ème</sup> mur [début face à 3h00], après avoir fait les 32 premiers temps [vous êtes face à 3h00], recommencer la danse au début (3<sup>ème</sup> mur) [face à 3h00]

Tag/Restart au 5<sup>ème</sup> mur [début face à 9h00], après avoir fait les 32 premiers temps [vous êtes face à 9h00], faire le Tag suivant :

- 1 – 2 PD à droite et Pop du Genou G [In] [1], Poids sur le PG et Pop du Genou D [In] [2]  
3 – 4 Poids sur le PD et Pop du Genou G [In] [3], Poids sur le PG et Pop du Genou D [In] [4]  
puis recommencer la danse au début (6<sup>ème</sup> mur) [face à 9h00]

Note : La danse finit sur le 7<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00] après les 24 premiers temps