

DOUBLE DEVIL

Musique	Devil Don't Even Bother (by Kane Brown) [90 bpm / 180 bpm] (Album : "Different Man")
Chorégraphes	Chrystel Durand (France) et Séverine Fillion (France) – (Septembre 2022)
Type	Ligne, 4 murs, <i>version revue par JCH en 64 temps</i> , 2 Restarts [+ Final selon vidéo]
Niveau	Débutant + / Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 16 temps + Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **Diagonally Stomps (Right & Left [with Holds]), Heel-Toe-Heel Swivel Inside, [Hold]**
[option : Toe-Heel-Toe Swivel Inside], [Hold]
- 1 – 2 Stomp PD [dans la diagonale avant droite] [Out] [1], Hold [2]
3 – 4 Stomp PG [dans la diagonale avant gauche] [Out] [3], Hold [4]
5 – 8 Heel-Toe-Heel Swivel Inside, Hold
(Ramener le Talons [IN] [5], Ramener les Pointes [IN] [6], Ramener les Talons [IN] [7]), Hold [8]
[5 -- 8] *[option : Toe-Heel-Toe Swivel Inside, [Hold]]*
[(Ramener le Pointes [IN] [5], Ramener les Talons [IN] [6], Ramener les Pointes [IN] [7], Hold [8])]
- 9 – 16** **Step, Touch (Right & Left [with Holds])**
- 1 – 4 PD à droite [1], Hold [2], Touch PG [dans la diagonale avant gauche] et Snap Main D à droite [3], Hold [4]
5 – 6 PG à gauche [5], Hold [6]
- [Voir Final]**
- 7 – 8 Touch PD [dans la diagonale avant droite] et Snap Main G à gauche [7], Hold [8]
- (Voir Restart 2)**
- 17 – 24** **[Slow] Side Triple Step [= Slow Chassé to Right], [Hold], [Slow] Side Rock [with Holds]**
- 1 – 4 Pas Chassé [lent] à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [2], PD à droite [3]), Hold [4]
5 – 8 Rock Step G [lent] à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Hold [6], Revenir sur le PD [7], Hold [8])
- 25 -- 32** **[Slow] Triple ¼ Turn [= Slow Chassé to Left with ¼ Turn], [Hold], [Slow] Step ½ Turn [with Holds]**
- 1 – 4 Pas Chassé [lent] à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche [1], PD à côté du PG [2], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [3] [face à 9h00]), Hold [4]
5 – 8 Step ½ Turn [lent] (PD en avant [5], Hold [6], ½ tour à gauche et poids sur le PG [7] [face à 3h00]), Hold [8])
- (Voir Restart 1)**
- 33 – 40** **Step-Lock-Step (Right & Left), [Hold]**
- 1 – 4 Step-Lock-Step D (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [2], PD en avant [3]), Hold [4]
5 – 8 Step-Lock-Step G (PG en avant [5], PD croisé derrière le PG [Lock] [6], PG en avant [7]), Hold [8]
- 41 – 48** **Paddle ¼ Turn [with Holds] (Twice), [Slow] Triple Step Forward [= Slow Shuffle Forward], [Hold]**
- 1 – 2 Sur PG : Pivoter ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite [1] [face à 12h00], Hold [2]
3 – 4 Sur PG : Pivoter ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite [3] [face à 9h00], Hold [4]
5 – 8 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant [5], PG à côté du PD [6], PD en avant [7]), Hold [8]
- 48 – 56** **[Slow] Manbo Forward, [Hold], Step Back, [Hold] (Right & Left)**
- 1 – 4 Mambo Step G [lent] en avant (PG en avant [1], Revenir sur le PD [2], PG [légèrement en arrière] [3]), Hold [4]
5 – 8 PD en arrière [5], Hold [6], PG en arrière [7], Hold [8]
- 57 – 64** **[Slow] Coaster Step, Hold, Large Step Forward, [Hold], Stomp-Up, [Hold]**
- 1 – 4 Coaster Step D [lent] (PD en arrière [1], PG à côté du PD [2], PD en avant [3]), Hold [4]
5 – 8 PG [grand pas] en avant [5], Hold [6], Stomp-Up PD à côté du PG [7], Hold [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart 1 Au 2^{ème} mur [début face à 9h00], après 32 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], recommencer la danse au début [face à 12h00]

Restart 2 Au 4^{ème} mur [début face à 9h00], après 16 temps [vous êtes toujours face à 9h00], recommencer la danse au début [face à 9h00]

[Final] Au 9^{ème} et dernier mur [début face à 9h00], après 14 temps [vous êtes toujours face à 9h00], faire le Final suivant :
7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite [face à 12h00]) et Touch PD [dans la diagonale avant droite et Snap Main G [7], Hold [8]

DOUBLE DEVIL

Musique	Devil Don't Even Bother (by Kane Brown) [90 bpm / 180 bpm] (Album : "Different Man")
Chorégraphes	Chrystel Durand (France) et Séverine Fillion (France) – (Septembre 2022)
Type	Ligne, 4 murs, <i>version originale écrite en 32 temps</i> , 2 Restarts [+ Final selon vidéo]
Niveau	Débutant + / Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 8 temps + Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Diagonally Stomps (Right & Left), Heel-Toe-Heel Swivel Inside

[option : Toe-Heel-Toe Swivel Inside],

Step, Touch (Right & Left)

1 – 2 Stomp PD [dans la diagonale avant droite] [Out] [1], Stomp PG [dans la diagonale avant gauche] [Out] [2]

3 & 4 Heel-Toe-Heel Swivel Inside

(Ramener le Talons [IN] [3], Ramener les Pointes [IN] [&], Ramener les Talons [IN] [4])

[3 & 4] *[option : Toe-Heel-Toe Swivel Inside]*

[(Ramener les Pointes [IN] [3], Ramener les Talons [IN] [&], Ramener les Pointes [IN] [4])]

5 – 6 PD à droite [5], Touch PG [dans la diagonale avant gauche] et Snap Main D à droite [6]

7 PG à gauche [7]

[Voir Final]

8 Touch PD [dans la diagonale avant droite] et Snap Main G à gauche [8]

(Voir Restart 2)

9 – 16 Side Triple Step [= Chassé to Right], Side Rock,

Triple ¼ Turn [= Chassé to Left with ¼ Turn], Step ½ Turn

1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])

3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])

5 & 6 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche

(PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [6] [*face à 9h00*])

7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [8] [*face à 3h00*])

(Voir Restart 1)

17 – 24 Step-Lock-Step (Right & Left), Paddle ¼ Turn (Twice), Triple Step Forward [= Shuffle Forward]

1 & 2 Step-Lock-Step D (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])

3 & 4 Step-Lock-Step G (PG en avant [3], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [4])

5 Sur PG : Pivoter ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite [5] [*face à 12h00*]

6 Sur PG : Pivoter ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite [6] [*face à 9h00*]

7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

25 – 32 Manbo Forward, Step Back (Right & Left), Coaster Step, Large Step Forward, Stomp-Up

1 & 2 Mambo Step G en avant (PG en avant [1], Revenir sur le PD [&], PG [légèrement en arrière] [2])

3 – 4 PD en arrière [3], PG en arrière [4]

5 & 6 Coaster Step D (PD en arrière [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])

7 – 8 PG [grand pas] en avant [7], Stomp-Up PD à côté du PG [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart 1 Au 2^{ème} mur [*début face à 9h00*], après 16 temps [*vous êtes maintenant face à 12h00*], recommencer la danse au début [*face à 12h00*]

Restart 2 Au 4^{ème} mur [*début face à 9h00*], après 8 temps [*vous êtes toujours face à 9h00*], recommencer la danse au début [*face à 9h00*]

[Final] Au 9^{ème} et dernier mur [*début face à 9h00*], après 7 temps [*vous êtes toujours face à 9h00*], faire le Final suivant :
8 Sur PG : ¼ de tour à droite [*face à 12h00*) et Touch PD [dans la diagonale avant droite et Snap Main G [8]