

# DRIVEN

**Musique** Drive (by Casey James) [111 bpm]  
(Album : "Casey James")  
**Chorégraphe** Rob Fowler (U.K.) – (Octobre 2012)  
**Type** Ligne, 2 murs, 84 temps, 2 Restarts, 2 Tags + 2 Reprises, 1 Ending  
**Niveau** Intermédiaire  
*Démarrage de la danse* Pré-intro musicale de 11 secondes, puis 3 petits coups de baguette du batteur, puis commencer la danse (sur la 1<sup>ère</sup> note de guitare)

- 1 – 8** **Diagonal Stomp Right (Twice), Left Side Step, Step Right Back, Left Together, Diagonal Stomp Right (Twice), Left Side Step, Step Right Back, Left Together**  
& 1 – 2 Stomp Up PD en avant [petit pas dans la diagonale droite] [&], Stomp PD en avant [dans la diagonale droite] [1], PG à gauche [2]  
3 – 4 PD en arrière, PG à côté du PD  
& 5 – 6 Stomp Up PD en avant [petit pas dans la diagonale droite] [&], Stomp PD en avant [dans la diagonale droite] [5], PG à gauche [6]  
7 – 8 PD en arrière, PG à côté du PD
- 9 – 16** **Diagonal Stomp Right (Twice), Left Side Step, Step Right Back, Left Together, Turn ½ Left (Twice)**  
& 1 – 2 Stomp Up PD en avant [petit pas dans la diagonale droite] [&], Stomp PD en avant [dans la diagonale droite] [1], PG à gauche [2]  
3 – 4 PD en arrière, PG à côté du PD  
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)  
7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- Restart 1** Sur le 1<sup>er</sup> mur [face à 12h00], recommencer la danse au début
- 17 – 24** **Rock Step, Coaster Step, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp**  
1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le ball] en arrière), PG [sur le ball] à côté du PD, PD en avant)  
5 & 6 Pointe G à côté du PD [Talon G "out"], Talon G à côté du PD [Pointe G "out"], Stomp PG en avant  
7 & 8 Pointe D à côté du PG [Talon D "out"], Talon D à côté du PG [Pointe D "out"], Stomp PD en avant
- 25 – 32** **Rock Step, ½ Turn Shuffle Left, [Right] Jazz Box**  
1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)  
3 & 4 Shuffle G en arrière avec ½ tour à gauche (G–D–G)  
5 – 8 Jazz Box D (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG en avant)
- 33 – 40** **Rock Step, Coaster Step, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp**  
1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le ball] en arrière), PG [sur le ball] à côté du PD, PD en avant)  
5 & 6 Pointe G à côté du PD [Talon G "out"], Talon G à côté du PD [Pointe G "out"], Stomp PG en avant  
7 & 8 Pointe D à côté du PG [Talon D "out"], Talon D à côté du PG [Pointe D "out"], Stomp PD en avant
- 41 – 48** **Rock Step, ½ Turn Shuffle Left, [Right] Jazz Box**  
1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)  
3 & 4 Shuffle G en arrière avec ½ tour à gauche (G–D–G)  
5 – 8 Jazz Box D (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG en avant)
- 49 – 56** **Rock Step, Turn ½ Right & Step [Right Forward], Turn ½ Right & Step Left Back, Slow Right Coaster Step, Turn ¼ Right & [Step] Left Side**  
1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
3 – 4 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière  
5 – 7 Coaster Step D [lent] (PD [sur le ball] en arrière), PG [sur le ball] à côté du PD, PD en avant)  
8 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche
- 57 – 64** **Right Cross & Heel Jack, Left Cross & Heel Jack, Right Cross Shuffle, Right Heel, Hold, Step**  
1 & 2 & PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [&], Talon D en avant [2], PD à côté du PG [&]  
3 & 4 & PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], Talon G en avant [4], PG à côté du PD [&]  
5 & 6 & PD croisé devant le PG [5], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [6], PG à gauche [&]  
7 – 8 & Talon D en avant [7], Hold [8], PD à côté du PG [&]

# DRIVEN

(suite)

**65 – 72** *Left Cross & Heel Jack, Right Cross & Heel Jack, Left Cross Shuffle, Left Heel, Hold, Step*

- 1 & 2 & PG croisé devant le PD [1], PD à droite [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]  
 3 & 4 & PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&]  
 5 & 6 & PG croisé devant le PD [5], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [6], PD à droite [&]  
 7 – 8 & Talon G en avant [7], Hold [8], PG à côté du PD [&]

**73 – 80** *Step Right Forward, ½ [Turn] Left, Turn ½ Left & Right Shuffle Back, Left Coaster Step, Walk, Walk*

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)  
 3 & 4 Shuffle D en arrière avec ½ tour à gauche (D–G–D)  
 5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière), PD [sur le ball] à côté du PG, PG en avant)  
 7 – 8 PD en avant, PG en avant

**81 – 84** *Step Right Forward, ½ [Turn] Left, Step Right Forward, ¼ [Turn] Left*

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)  
 3 – 4 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Tag 1** A la fin du 3<sup>ème</sup> mur [face à 6h00], faire le Tag 1

- 1 – 4** *Step Right Forward, ½ [Turn] Left, Step Right Forward, ¼ [Turn] Left*  
 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 12h00]  
 3 – 4 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 9h00]  
 puis, [face à 9h00], reprendre le mur 3 [1<sup>ère</sup> Reprise] avec les comptes 57 à 84  
 [sections (57 – 64), (65 – 72), (73 – 80), (81 – 84)]

**Tag 2** A la fin du Tag 1 + la reprise des comptes 57 à 84, [face à 12h00], faire le Tag 2

- 1 – 4** *Step Right Forward, ½ [Turn] Left, Step Right Forward, ¼ [Turn] Left*  
 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 6h00]  
 3 – 4 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 3h00]  
 puis, [face à 3h00], reprendre le mur 4 [2<sup>ème</sup> Reprise] avec les comptes 57 à 78  
 [sections (57 – 64), (65 – 72), (73 – 80 jusqu'au compte 78) (Left Coaster Step G) [face à 3h00]  
 et modifier les comptes 79 et 80 (7 – 8 de la section 73 – 80) par :  
 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 12h00]

**Restart 2** Après le Tag 2 + la reprise des comptes 57 à 80,  
recommencer la danse au début [section 1 – 8] [face à 12h00]

**1 – 8** *Diagonal Stomp Right (Twice), Left Side Step, Step Right Back, Left Together,  
Diagonal Stomp Right (Twice), Left Side Step, Step Right Back, Left Together*

- & 1 – 2 Stomp Up PD en avant [petit pas dans la diagonale droite] [&], Stomp PD en avant [dans la diagonale droite] [1],  
PG à gauche [2]  
 3 – 4 PD en arrière, PG à côté du PD  
 & 5 – 6 Stomp Up PD en avant [petit pas dans la diagonale droite] [&], Stomp PD en avant [dans la diagonale droite] [5],  
PG à gauche [6]  
 7 – 8 PD en arrière, PG à côté du PD  
 puis ajouter le "Ending"

**Ending**

- 1 – 4** *Step Right Forward, ½ [Turn] Left, Step Right Forward, ½ [Turn] Left*  
 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 6h00]  
 3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 12h00]

# DRIVEN

**Musique** Drive (by Casey James) [111 bpm]  
(Album : "Casey James")  
**Chorégraphe** Rob Fowler (U.K.) – (Octobre 2012)  
**Type** Ligne, 2 murs, 84 temps, 2 Restarts, 2 Tags + 2 Reprises, 1 Ending  
**Niveau** Intermédiaire

## Résumé de l'enchaînement des différentes phases de la danse

	<u>Début</u>	<u>Comptes</u>	<u>Fin</u>
1 <sup>er</sup> mur	face à 12h00	1 à 16	face à 12h00
Restart 1 [1 <sup>er</sup> mur] (en entier)	face à 12h00	1 à 84	face à 06h00
2 <sup>ème</sup> mur (en entier)	face à 06h00	1 à 84	face à 12h00
3 <sup>ème</sup> mur (en entier)	face à 12h00	1 à 84	face à 06h00
Tag 1	face à 06h00	1 à 4	face à 09h00
1 <sup>ère</sup> Reprise	face à 09h00	57 à 84	face à 12h00
Tag 2	face à 12h00	1 à 4	face à 03h00
2 <sup>ème</sup> Reprise	face à 03h00	57 à 78 (jusqu'au Coaster Step) + 79 – 80 (modifiés)	face à 03h00 face à 12h00
Restart 2 [4 <sup>ème</sup> mur]	face à 12h00	1 à 8	face à 12h00
Ending	face à 12h00	1 à 4	face à 12h00