

DUST

Musique Dust (by Trent Tomlinson) [110 bpm]
(Album : "That's What's Working Right Now")
Chorégraphe Victor Manuel Rodriguez Alvarez (Spain)
Type Ligne, 2 murs, 32 temps, 1 Restart [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau Débutant

Démarrage de la danse Pré-intro (batterie) de 8 temps + intro instrumentale de 32 temps, soit 40 temps;
puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Rocking Chair with Stomp Left, Side, Behind,
Chassé Right with ¼ Turn [= ¼ Turn Right & Shuffle Right Forward]**

1 – 4 Rocking Chair (avec Stomp G)
Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG avec Stomp)
Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG avec Stomp)
5 – 6 PD à droite, PG croisé derrière le PD
7 & 8 ¼ de tour à droite et Shuffle D en avant
Sur PG : ¼ de tour à droite [face à 3h00] et Shuffle D en avant
(PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

[Voir Final]

9 – 16 **Step Left ½ Turn, Chassé ¼ Turn [= ¼ Turn Right & Chassé Left],
Back Rock, Kick Ball Step**

1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à 9h00]
3 & 4 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche
Sur PD : ¼ de tour à droite [face à 12h00] et Pas Chassé à gauche
(PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8 Kick Ball Step D en avant (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

(Voir Restart)

17 – 24 **Step Forward, ½ Turn [= Step ½ Turn], Chassé Forward [= Shuffle Forward],
Vine, Stomp Up**

1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 6h00]
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
8 Stomp Up D à côté du PG

25 – 32 **Heel Right & Heel Left [= Heel Switches], Point Right Back (X2) [Twice],
Side Rock Cross Right & Left [= Syncopated Scissor Step Right & Left]**

1 & 2 & Heel Switches
(Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&])
3 – 4 Taper Pointe D en arrière, Taper Pointe D en arrière
& 5 – 6 Scissor Step D syncopé
(PD à droite [&], Slide [glisser] PG à côté du PD [5], PD croisé devant le PG [6])
& 7 – 8 Scissor Step G syncopé
(PG à gauche [&], Slide [glisser] PD à côté du PG [7], PG croisé devant le PD [8])

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart Au 4^{ème} mur [début face à 6h00], après les 16 premiers temps [vous êtes toujours face à 6h00], recommencer la danse au début [face à 6h00]

[Final] Au 11^{ème} et dernier mur [début face à 6h00], après les 8 premiers temps [vous êtes maintenant face à 9h00], faire le Final suivant :

1 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à côté du PD [face à 12h00]