

# EASY COME EASY GO

<b>Musiques</b>	Any Man Of Mine (by Shania Twain) [157 bpm] (Album : "The Woman In Me") Honey, I'm Home (by Shania Twain) [160 bpm] ( <i>Musique utilisée par FWCD</i> ) (Album : "Come On Over" or "Greatest Hits") Anyway The Wind Blows (by Brother Phelps) [181 bpm] (Album : "Anyway The Wind Blows")
<b>Chorégraphe</b>	Debbie O'Hara (aussi connue sous Debbie Moore) (Canada) - (Octobre 1995)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 40 temps
<b>Niveau</b>	Débutant

*Démarrage de la danse* Sur la musique "Honey, I'm Home" de Shania Twain :  
Pré-intro (batterie) de 16 temps + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8**      **Toe, Heel, Cross, Hold, Toe, Heel, Cross, Pause**
- 1 – 2      Pointe D à côté du PG [Genou D "in"], Talon D à côté du PG [Genou D "out"]  
3 – 4      PD croisé devant le PG, Hold  
5 – 6      Pointe G à côté du PD [Genou G "in"], Talon G à côté du PD [Genou G "out"]  
7 – 8      PG croisé devant le PD, Hold
- 9 – 16**      **Toe, Heel, Cross, Hold, Toe, Heel, Cross, Pause**
- 1 – 2      Pointe D à côté du PG [Genou D "in"], Talon D à côté du PG [Genou D "out"]  
3 – 4      PD croisé devant le PG, Hold  
5 – 6      Pointe G à côté du PD [Genou G "in"], Talon G à côté du PD [Genou G "out"]  
7 – 8      PG croisé devant le PD, Hold
- 17 – 24**      **Long Step Back, Drag, Pause, Step, Step, Step, Touch**
- 1          PD [grand pas] en arrière  
2 – 4      PG glissé [Drag] à côté du PD [sur 2 temps], Hold  
5 – 8      Triple Step sur place (Stomp D-Stomp G-Stomp D), Touch PG à côté du PD
- 25 – 32**      **Basic Left, Touch And Clap, Basic Right, Touch And Clap**
- 1 – 3      Pas glissé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)  
4          Touch PD à côté du PG et Clap  
5 – 7      Pas glissé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)  
8          Touch PG à côté du PD et Clap
- 33 – 40**      **Step, Touch And Clap, Kick, Kick, Step Back, Touch, Step Forward ¼ Turn Left, Scuff**
- 1 – 2      PG à gauche, Touch PD à côté du PG et Clap  
3 – 4      Kick D en avant, Kick D en avant  
5 – 6      PD en arrière, Touch Pointe G derrière le PD  
7 – 8      PG en avant avec ¼ de tour à gauche, Scuff D

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**