

EYES ON YOU

Musique Eyes On You (by Trent Tomlinson) [112 bpm]
(Album : "That's What's Working Right Now")

Chorégraphes José Miguel Belloque-Vane / Daniel Trépat /
Sebastian Hotland (Netherlands) – (Juillet 2018)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart , 2 TAG [+ 1 Final ajouté par JCH]

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro (batterie) de 2 temps + intro instrumentale de 16 temps;
puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **[Diagonally] Dorothy Step Right, (Diagonally) Step-Lock-Step Left, Cross/Rock Right / Recover [= Right Crossed Rock Step], ½ Shuffle Turn Right**
- 1 – 2 & Dorothy Step D en avant [dans la diagonale D]
(PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [2], PD en avant [&])
- 3 & 4 Step-Lock-Step en avant [dans la diagonale G]
(PG en avant [3], PD croisé derrière le PG [&], PG en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 & 8 Shuffle D ½ tour à droite (¼ de tour à droite et PD à droite [7] [face à 3h00], PG à côté du PD [&],
¼ de tour à droite et PD en avant [8] [face à 6h00])
- 9 – 16** **Forward Rock Left / Recover [= Forward Left Rock Step], Coaster Step Left, Syncopated Points Right, Left, Right with Hand Claps Twice Together [= Point Switches, Claps, Claps]**
- 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Coaster Step G (PG [Sur le Ball] en arrière [3], PD [Sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])
- 5 & 6 Pointe D à droite [5], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [6]
- & 7 PG à côté du PD [&], Pointe D à droite [7]
- & 8 Clap [&], Clap [8]
- (Voir Restart)**
- 17 – 24** **Heel Jack Right, Left Across, Replace [= Right Vaudeville, Left Vaudeville], Cross, Side Behind, Side with Turn ¼ Right, Step [= Modified Right Sailor Step ¼ Turn Right]**
- 1 & 2 & Vaudeville D
(PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [&], Talon D en avant [2], PD à côté du PG [&])
- 3 & 4 & Vaudeville G
(PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], Talon G en avant [4], PG à côté du PD [&])
- 5 – 6 PD croisé devant le PG, PG à gauche
- 7 & 8 Sailor Step D avec ¼ de tour à droite (PD [Sur le Ball] croisé derrière le PG [7],
¼ de tour à droite et PG [Sur le Ball] à gauche [&] [face à 9h00], PD en avant [8])
- 25 – 32** **Step, Back with Turn ½ Left, Left Shuffle Back, Back Rock Right / Recover [= Back Right Rock Step], Back with Turn ½ Left, Continue a Turn ½ Left, Step [= Forward Full Turn]**
- 1 – 2 PG en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 3h00]
- 3 & 4 Shuffle G en arrière (PG en arrière [3], PD à côté du PG [&], PG en arrière [4])
- 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 9h00],
Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [face à 3h00])

REPEAT ... AND ... KEEP SMILING !!!

Restart Au 3^{ème} mur [début face à 6h00], après 16 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], recommencer la danse au début (4^{ème} mur) [face à 12h00]

TAG A la fin du 5^{ème} mur [début face à 3h00], [vous êtes maintenant face à 6h00] et du 8^{ème} mur [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le TAG suivant :

- 1 – 4 Rocking Chair D en avant
- (1 – 2) Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- (3 – 4) Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
puis recommencer la danse au début, soit
le 6^{ème} mur [face à 6h00], respectivement le 9^{ème} mur [face à 3h00]

[Final] A la fin du 9^{ème} et dernier mur [début face à 3h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Final suivant :
1 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 12h00]