

# FAIS DO DO

<b>Musique</b>	Fais Do Do (by Charlie Daniels Band) [186 bpm] (Album : "Redneck Fiddlin' Man")
<b>Chorégraphe</b>	Michelle Chandonnet (Québec – Canada) – (Avril 2000)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

*Démarrage de la danse*      *pré-intro de 3 temps + intro musicale de 64 temps, puis commencer sur le chant*

**1 – 8**      **Step Right, Slide, Cross Stomp, Hold, Step Left, Slide, Cross Stomp, Hold**

- 1 – 4      PD à droite, PG [Slide] à côté du PD, Stomp PD croisé devant le PG, Hold (option : Hold et Clap)  
5 – 8      PG à gauche, PD [Slide] à côté du PG, Stomp PG croisé devant le PD, Hold (option : Hold et Clap)

**9 – 16**      **Step Right, Lock, Step, Hold, Step Left, Lock, Step, Hold**

- 1 – 2      PD en avant [dans la diagonale droite], PG [Lock] croisé derrière le PD  
3 – 4      PD en avant [dans la diagonale droite], Hold (option : Hold et Clap)  
5 – 6      PG en avant [dans la diagonale gauche], PD [Lock] croisé derrière le PG  
7 – 8      PG en avant [dans la diagonale gauche], Hold (option : Hold et Clap)

**17 – 24**      **Kick, Step Right, Kick, Step Left, Kick, Step Right, Kick, Step Left**

- 1 – 2      Kick D en avant [dans la diagonale droite], PD en arrière croisé derrière le PG  
3 – 4      Kick G en avant [dans la diagonale gauche], PG en arrière croisé derrière le PD  
5 – 6      Kick D en avant [dans la diagonale droite], PD en arrière croisé derrière le PG  
7 – 8      Kick G en avant [dans la diagonale gauche], PG en arrière croisé derrière le PD  
*[Joindre les mains dans le dos durant cette séquence]*

**25 – 32**      **Rock Forward Right, Rock Back Left, Rock Forward Right, Hold  
Rock Forward Left, Rock Back Right, Rock Forward Left, Hold**

- 1 – 4      PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en avant [Rock], Hold  
5 – 8      PG en avant [Rock], Revenir sur le PD, PG en avant [Rock], Hold

**33 – 40**      **Vine Right, Touch, Touch Left Heel Forward, Hitch Left, Touch Left Heel Forward, Hold**

- 1 – 4      Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD  
5 – 8      Talon G en avant, Hitch G, Talon G en avant, Hold  
*[Entrecroiser les doigts des mains, paumes au-dessus du genou G, monter les mains en même temps que le Hitch G, redescendre les mains en posant le talon G en avant et crier "Yee Ha"]*

**41 – 44**      **Vine Left, Touch, Touch Right Heel Forward, Hitch Right, Touch Right Heel Forward, Hold**

- 1 – 4      Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Touch PD à côté du PG  
5 – 8      Talon D en avant, Hitch D, Talon D en avant, Hold  
*[Entrecroiser les doigts des mains, paumes au-dessus du genou D, monter les mains en même temps que le Hitch D, redescendre les mains en posant le talon D en avant et crier "Yee Ha"]*

**45 – 56**      **Rock Forward Right, Recover, Rock Back Right, Recover, Step, ½ Turn Hitch, Step, ¼ Turn Hitch**

- 1 – 2      Rock Step D avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
3 – 4      Rock Step D arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)  
5 – 6      PD en avant, ½ tour à gauche et Hitch G  
7 – 8      PG en avant, ¼ de tour à gauche et Hitch D

**57 – 64**      **Vine Right, Hitch, Vine Left, Hitch**

- 1 – 4      Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Hitch G  
5 – 8      Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Hitch D

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**