

FAKE ID

Musique	Fake ID (by Big & Rich, featuring Gretchen Wilson) [130 bpm] (Album : "Footloose Music From The Motion Picture")
Chorégraphe	Jamal Sims & Dondraico Johnson (USA) – (2011)
Type	Ligne, Phrasé, 4 murs, 48 temps (Partie A : 32 temps, Partie B : 16 temps), 3 Tags, 1 Restart, 1 Ending
Ordre des phases :	A-A-B - Tag - A-B - A-A-B - Tag - A-B (8 temps) - Restart B - Tag - A-A-A-A - Ending
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant

Remarque : Il n'existe pas de fiche officielle de cette chorégraphie. Même si les chorégraphes détaillent leurs pas dans une vidéo, l'enchaînement des différentes phases varient d'une fiche à l'autre et sur les vidéos que l'on peut trouver sur Internet. Cette fiche a été réalisée en référence à la vidéo des chorégraphes et à l'interprétation de l'enchaînement des phases qui coïncide parfaitement avec la musique.

Partie A (32 temps)

1 – 8 Wizard Step, Heel Switches, Side, Behind [& Hitch], Back Rock & Cross, [Scuff], Hitch Turn ¼ Left

1 – 2 & PD [glisser le Talon D] en avant dans la diagonale D [1], PG [Lock] croisé derrière le PD [2], PD en avant dans la diagonale D [&]

3 & 4 Talon G en avant [3], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [4]

5 – 6 PD à droite [5], PG [Drag] croisé derrière le PD et Hitch D [6] [et Slap les mains sur les hanches]

(voir Ending)

& 7 PD en arrière [Rock] [&], Revenir sur le PG légèrement croisé devant le PD [7]

& 8 Scuff D [&], Sur PG : ¼ de tour à gauche et Hitch D [8] [et Slap la main D sur la hanche D] [face à 9h00]

9 – 16 ¼ Turn Left & Side, Behind, ¼ Turn Right & Step, ¼ Turn Right & Side, Stomp Up [or Touch], Heel Touches (X 3), Jump with ¼ Turn Right

1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [1] [face à 6h00], PG croisé derrière le PD [2]

& Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [&] [face à 9h00]

3 – 4 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [3] [face à 12h00], Stomp Up PD [ou Touch PD] [4]

5 – 7 Talon D en avant [5], Talon D en avant [6], Talon D en avant [7]

Style : [Faites comme si vous jouiez de la guitare avec les genoux légèrement pliés]

8 Petit saut avec ¼ de tour à droite [en rassemblant les pieds] [8] [face à 3h00]

17 – 24 [Syncopated] Toe Splits [Out-In-Out], 3 Jumps with ½ Turn Left, Step, Touch [= Back Point], ½ Turn Right & Kick, Step, Touch [= Back Point], ½ Turn Left & Kick

1 & 2 Toe Splits syncopés (Pivoter les Pointes vers l'extérieur [Out] [1], Ramener les Pointes au centre [In] [&], Pivoter les Pointes vers l'extérieur [Out] [2])

3 & 4 Ramener les Pointes au centre et faire 3 petits sauts sur place en faisant ½ tour progressif à gauche (Petit saut [3], Petit saut [&], Petit saut [4] [finir avec le poids sur le PD]) [face à 9h00]

5 & 6 PG sur place [en sautant légèrement] et Flick D en arrière [5], Pointe D en arrière [&], Sur PG : ½ tour à droite et Kick D en avant [6] [face à 3h00]

7 & 8 PD sur place [en sautant légèrement] et Flick G en arrière [7], Pointe G en arrière [&], Sur PD : ½ tour à gauche et Kick G en avant [8] [face à 9h00]

25 – 32 Step ½ Turn, Left Shuffle Forward, Step ¼ Turn with Slap, Step ¼ Turn with Slap

1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant [1], ½ tour à droite et poids sur le PD [2]) [face à 3h00]

3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])

5 – 6 Step ¼ Turn avec Slap (PD en avant [5], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [en roulant les hanches] [et Slap la main D sur la hanche D] [6]) [face à 12h00]

7 – 8 Step ¼ Turn avec Slap (PD en avant [7], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [en roulant les hanches] [et Slap la main D sur la hanche D] [8]) [face à 9h00]

FAKE ID

(suite)

Partie B (16 temps)

Note : La première fois que vous ferez la Partie B, vous serez face à 6h00

1 – 8 Step Back, Modified Triple Step Backward, Step Back with Knee Pop, Stomp, Sweep with ¼ Turn Left & Point, 4 Claps

- 1 PD en arrière [1]
 2 & 3 Triple Step modifié en arrière (PG à côté du PD [2], PD à côté du PG [&], PG en arrière [3])
 4 PD en arrière et Knee Pop G [lever le Talon G en fléchissant le Genou G] [4]
 5 Stomp PG sur place [5]
 6 Sweep D [de l'arrière vers l'avant] avec ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite [6] [face à 3h00]
 [le haut du corps est orienté dans la diagonale gauche]
 7 & 8 & Clap [7], Clap [&], Clap [8], Clap [&] [à droite à la hauteur du visage]

Restart : à la 4^{ème} fois que vous ferez la Partie B, après 8 temps, recommencer la Partie B en entier [Restart B] [face à 6h00]

9 – 16 Hip Roll with Snap, Hip Roll with Snap, Heel Jacks [= Vaudeville] (X 2)

- 1 Rouler les hanches à droite [dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, soit d'arrière gauche à avant droit] avec poids sur le PD [lever le Talon G pour être en position de Pointe G à gauche] [1],
 2 Snap des doigts de la main D [2] [le haut du corps est orienté dans la diagonale gauche]
 3 Rouler les hanches à gauche [dans le sens des aiguilles d'une montre, soit d'arrière droit à avant gauche] avec poids sur le PG [lever le Talon D pour être en position de Pointe D à droite] [3],
 4 Snap des doigts de la main G [4] [le haut du corps est orienté dans la diagonale droite]
 & 5 PD [sur le Ball] à côté du PG [légèrement en arrière] [&], PG croisé devant le PD [5]
 & 6 PD à droite [&], Talon G en avant [6] [le haut du corps est orienté dans la diagonale gauche]
 & 7 PG [sur le Ball] à côté du PD [légèrement en arrière] [&], PD croisé devant le PG [7]
 & 8 PG à gauche [&], Talon D en avant [8] [le haut du corps est orienté dans la diagonale droite]

Tag (4 temps)

Note : La première fois que vous ferez ce Tag, vous serez face à 3h00

1 – 4 ½ Turn Left Run Around Back [U Turn Back]

- 1 & PD [petit pas] en arrière [1] [en commençant progressivement le ½ tour à gauche], PG [petit pas] en arrière [&]
 [en continuant le ½ tour à gauche]
 2 & PD [petit pas] en arrière [2] [en continuant le ½ tour à gauche], PG [petit pas] en arrière [&]
 [en continuant le ½ tour à gauche]
 3 & PD [petit pas] en arrière [3] [en continuant le ½ tour à gauche], PG [petit pas] en arrière [&]
 [en continuant le ½ tour à gauche]
 4 & PD [petit pas] en arrière [4] [en continuant le ½ tour à gauche], PG [petit pas] à côté du PD [&]
 [en finissant le ½ tour à gauche] [face à 9h00]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Ending (8 temps)

Note : Après avoir effectué 4 fois de suite la Partie A, vous serez face à 9h00, refaire les 6 premiers temps de la Partie A, puis modifier les 2 derniers temps de la séquence, soit :

1 – 8 Wizard Step, Heel Switches, Side, Behind [& Hitch], Side, ¼ Turn Right & Step, Right Heel

- 1 – 2 & PD [glisser le Talon D] en avant dans la diagonale D [1], PG [Lock] croisé derrière le PD [2],
 PD en avant dans la diagonale D [&]
 3 & 4 Talon G en avant [3], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [4]
 5 – 6 PD à droite [5], PG [Drag] croisé derrière le PD et Hitch D [6] [et Slap les mains sur les hanches]
 & 7 – 8 PD à droite [&], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [7], Talon D en avant [8] [face à 12h00]

FAKE ID

Musique	Fake ID (by Big & Rich, featuring Gretchen Wilson) [130 bpm] (Album : "Footloose Music From The Motion Picture")
Chorégraphe	Jamal Sims & Dondraico Johnson (USA) – (2011)
Type	Ligne, Phrasé, 4 murs, 48 temps (Partie A : 32 temps, Partie B : 16 temps), 3 Tags, 1 Restart, 1 Ending
Ordre des phases :	A-A-B - Tag - A-B - A-A-B - Tag - A-B (8 temps) - Restart B - Tag - A-A-A-A - Ending
Niveau	Intermédiaire

Résumé de l'enchaînement des différentes phases de la danse

	<u>Début</u>	<u>Comptes</u>	<u>Fin</u>
Partie A	face à 12h00	1 à 32	face à 09h00
Partie A	face à 09h00	1 à 32	face à 06h00
Partie B	face à 06h00	1 à 16	face à 03h00
<i>Tag</i>	face à 03h00	1 à 4	face à 09h00
Partie A	face à 09h00	1 à 32	face à 06h00
Partie B	face à 06h00	1 à 16	face à 03h00
Partie A	face à 03h00	1 à 32	face à 12h00
Partie A	face à 12h00	1 à 32	face à 09h00
Partie B	face à 09h00	1 à 16	face à 06h00
<i>Tag</i>	face à 06h00	1 à 4	face à 12h00
Partie A	face à 12h00	1 à 32	face à 09h00
Partie B (partiellement)	face à 09h00	1 à 8	face à 06h00
<i>Restart Partie B</i>	face à 06h00	1 à 16	face à 03h00
<i>Tag</i>	face à 03h00	1 à 4	face à 09h00
Partie A	face à 09h00	1 à 32	face à 06h00
Partie A	face à 06h00	1 à 32	face à 03h00
Partie A	face à 03h00	1 à 32	face à 12h00
Partie A	face à 12h00	1 à 32	face à 09h00
<i>Ending</i>	face à 09h00	1 à 8	face à 12h00