

FIFTY TWO BEERS AGO

Musique	Beers Ago (by Toby Keith) [144 bpm] (Album : "Clancy's Tavern" [Deluxe Edition])
Chorégraphe	Séverine Fillion (France) – (Novembre 2011)
Type	Line Dance, 4 murs, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale; puis commencer la danse (1 ½ temps après le chant)*

- 1 – 8** **Side Shuffle Right, Rock Back, Rolling Vine [= 3 Step Turn], Shuffle Left**
 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])
 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [5], Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [6]
 7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche
 (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])
- 9 – 16** **Rock Back, Kick Ball Change, Monterey ½ Turn**
 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
 3 & 4 Kick Ball Change D dans la diagonale droite
 (Kick D en avant dans la diagonale D [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [4])
 5 – 8 Monterey ½ Turn (Pointe D à droite, Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG,
 Pointe G à gauche, PG à côté du PD)
- 17 – 24** **Heel Switch, ¼ Turn Right, Heel Switch, ½ Turn Left, Heel Switch**
 1 & 2 Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2]
 & 3 PG à côté du PD avec ¼ de tour à droite [&], Pointe D à côté du PG [légèrement en arrière] [3]
 & 4 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [4]
 & 5 PG à côté du PD [&], Talon D en avant [5]
 & 6 PD à côté du PG [&], Pointe G à côté du PD [légèrement en arrière] [6]
 & 7 PG à côté du PD avec ½ tour à gauche [&], Talon D en avant [7]
 & 8 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [8]
[voir Restart]
- 25 – 32** **Side Stomp, Heel Twist, Kick, Stomp, Side Point, Together, Scuff**
 & 1 PG à côté du PD [&], Stomp PD à droite [pieds légèrement écartés] [1]
 2 – 3 Swivel (Pivoter les Talons à droite) [2], Swivel (Ramener les Talon au centre [3])
 [en pliant légèrement les genoux]
 4 Kick D dans la diagonale D [4]
 5 – 6 Stomp PD à côté du PG [5], Pointe G à gauche [6]
 7 – 8 PG à côté du PD [7], Scuff D [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 5^{ème} mur [début face à 12h00], après avoir fait les 24 premiers temps [vous êtes face à 3h00],
 ajouter : PG à côté du PD [&] [adjonction faite par JCH du FWCD], puis
 recommencer la danse au début (6^{ème} mur) [face à 3h00]