

FIRESTORM

Musique Cajun Hoedown (by Karen McDawn) [195 bpm]
(Album : "How Do You Do")

Chorégraphes Adriano Castagnoli (Italy) – (Juillet 2012)

Type Ligne (Catalan Country Style), 2 murs, 64 temps, Tag 1, Tag 2, 1 Restart, 1 Ending

Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro chantée [= Tag 1] + Intro musicale [= Tag 2] de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant

Introduction : Tag 1 + Tag 2 [voir page 2]

Début de la danse

- 1 – 8** **Kick, Hook, Kick, Stomp Up, Rock Back Left [Rock Back Jump], Stomp, Hold**
- 1 – 4 Kick G en avant, Hook G [croisé devant la Jambe D], Kick G en avant, Stomp Up PG à côté du PD
- 5 – 6 Rock Step G en arrière avec Jump & Kick
(PG en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick D en avant, Revenir sur le PD)
- 7 – 8 Stomp PG à côté du PD, Hold
- 9 – 16** **Full Turn Right [= 2 x Step ½ Turn Right], Rock Back Right [Rock Back Jump], Stomp Forward, Hold**
- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
- 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PG)
- 5 – 6 Rock Step D en arrière avec Jump & Kick
(PD en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick G en avant, Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Stomp PD en avant, Hold
- 17 – 24** **Kick Side, Stomp Up, Kick, Stomp, Kick Side, Stomp Up, Kick Right (Twice)**
- 1 – 4 Kick G à gauche, Stomp Up PG à côté du PD, Kick G en avant, Stomp PG à côté du PD
- 5 – 8 Kick D à droite, Stomp Up PD à côté du PG, Kick D en avant, Kick D en avant
- 25 – 32** **Jumping Cross, Kick, Cross, Kick, Turn ½ Left, Kick, Cross, Rock Back Right [Rock Back Jump]**
- 1 PD croisé devant le PG [Rock] [en sautant] et Hook G derrière la Jambe D
- 2 Revenir sur le PG [Rock] [en sautant] et Kick D en avant
- 3 PD croisé devant le PG [Rock] [en sautant] et Hook G derrière la Jambe D
- 4 Revenir sur le PG [Rock] [en sautant] et Kick D en avant
- 5 ½ tour à gauche [en sautant] et PD à côté du PG et Kick G en avant
- 6 PG croisé devant le PD [Rock] [en sautant] et Hook D derrière la Jambe G
- 7 – 8 Rock Step D en arrière avec Jump & Kick
(PD en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick G en avant, Revenir sur le PG)
- Tag 1 + Restart** Au 6^{ème} mur [face à 12h00], faire le Tag 1 + Restart [7^{ème} mur] [face à 12h00]
- Tag 1 + Ending** au 9^{ème} mur [face à 6h00], faire le Tag + Ending pour finir [face à 12h00]
- 33 – 40** **Step, Cross, Back, Cross, Step Diagonally, Back, Cross, Hold**
- 1 – 4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD en arrière, PG croisé devant le PD
- Option :* Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)
- 5 – 8 PD en arrière [dans la diagonale arrière D], PG en arrière, PD croisé devant le PG, Hold
- Option :* Scissor Step Cross D (PD à droite, PG à côté du PD [légèrement en arrière], PD croisé devant le PG, Hold)
- 41 – 48** **Point Left, Scuff, Steps Forward, Rock Back Left [Rock Back Jump], Stomp Up, Kick**
- 1 – 4 Pointe G à gauche [Genou G vers l'intérieur], Scuff G en avant, PG en avant, PD à côté du PG
- 5 – 6 Rock Step G en arrière avec Jump & Kick
(PG en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick D en avant, Revenir sur le PD)
- 7 – 8 Stomp Up PG à côté du PD, Kick G en avant

FIRESTORM

(suite)

- 49 – 56** *Cross, Back, Heel, Step [= Vaudeville], Cross [Toe] Back, Turn ½ Right, Stomp, Hold*
 1 – 4 PG croisé devant le PD, PD en arrière [dans la diagonale D], Talon G en avant, PG [légèrement] à côté du PD
 5 – 6 Pointe D derrière le PG, Sur PG : ½ tour à droite et Hitch Genou D
 7 – 8 Stomp PD en avant, Hold
- 57 – 64** *Turn ¼ Right, Stomp, Turn ¼ Right, Step, Rock Back Right [Rock Back Jump], Stomp (Twice)*
 1 – 2 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, Stomp Up PD à côté du PG
 3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, PG en avant
 5 – 6 Rock Step D en arrière avec Jump & Kick
 (PD en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick G en avant, Revenir sur le PG)
 7 – 8 Stomp Up PD à côté du PG, Stomp PD en avant

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tag 1

- 1 – 8** *Stomp, Hold, Hold, Turn ½ Left, Stomp, Stomp, Hold, Hold, Hold*
 1 – 3 Stomp PD à droite, Hold, Hold
 4 & 5 Sur PD : ½ tour à gauche, Stomp PG à côté du PD, Stomp PG à gauche
 6 – 8 Hold, Hold, Hold
- 9 – 16** *Stomp, Hold, Turn ½ Left & Stomp, Hold, Stomp Diagonally, Stomp Diagonally, [Hold],[Hold]*
 1 – 2 Stomp PD en avant, Hold
 3 – 4 Sur PD : ½ tour à gauche et Stomp PG en avant, Hold
 5 – 6 Stomp PD en avant [dans la diagonale D], Stomp PG en avant [dans la diagonale G]
 7 – 8 Hold, Hold

Tag 2

- 1 – 8** *Toe Switches (Lead Left), Grapevine Left, Stomp [Up] Right*
 1 – 4 Pointe G en avant, PG à côté du PD, Pointe D en avant, PD à côté du PG
 5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
 8 Stomp Up PD à côté du PG
- 9 – 16** *Toe Switches (Lead Right), Grapevine Right, Stomp [Up] Left*
 1 – 4 Pointe D en avant, PD à côté du PG, Pointe G en avant, PG à côté du PD
 5 – 7 Vine droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
 8 Stomp Up PG à côté du PD

Ending

- & 1 Sur PG : ½ tour à gauche et Stomp Up PD en avant, Stomp PD [légèrement en avant] [*face à 12h00*]

Résumé des enchaînements :

- Introduction : Tag 1 + Tag 2
 murs 1, 2, 3, 4, 5 : 64 temps (danse en entier)
 mur 6 : 32 temps + Tag 1 + Restart
 murs 7, 8 : 64 temps (danse en entier)
 mur 9 : 32 temps + Tag 1 + Ending