

FOOT BOOGIE

Musiques	Baby Likes To Rock It (by The Tractors) [160 bpm] (CD : "The Tractors") John Deere Green (by Joe Diffie) [134 bpm] (Albums : "The Ultimate Collection" - "16 Biggest Hits" - "Greatest Hits") Everybody Is Line Dancin' (by Allan John Britton) [177 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>)
Chorégraphe	Ryan Dobry (USA) – (Avril 1996)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Sur la musique "Everybody Is Line Dancin' " par Allan John Britton :
pré intro de 3 temps + intro de 29 temps +3 temps de chant;
puis commencer la danse, soit : 3 temps après le chant

1 – 8 *Right Toe Fan, Right Toe Fan, Left Toe Fan, Left Toe Fan*

- 1 – 2 Fan du PD à droite (Pivoter la Pointe D à droite, Ramener la Pointe D au centre)
- 3 – 4 Fan du PD à droite (Pivoter la Pointe D à droite, Ramener la Pointe D au centre)
- 5 – 6 Fan du PG à gauche (Pivoter la Pointe G à gauche, Ramener la Pointe G au centre)
- 7 – 8 Fan du PG à gauche (Pivoter la Pointe G à gauche, Ramener la Pointe G au centre)

9 – 16 *Right Toe Out, Heel Out, Heel In, Toe In [Right Foot Boogie]* *Left Toe Out, Heel Out, Heel In, Toe In [Left Foot Boogie]*

- 1 – 2 Pivoter la Pointe D à droite [Out], Pivoter le Talon D à droite [Out]
- 3 – 4 Ramener le Talon D au centre [In], Ramener la Pointe D au centre [In]
- 5 – 6 Pivoter la Pointe G à gauche [Out], Pivoter le Talon G à gauche [Out]
- 7 – 8 Ramener le Talon G au centre [In], Ramener la Pointe G au centre [In]

17 – 20 *Toes Out, Heels Out, Heels In, Toes In [Double Foot Boogie]*

- 1 – 2 Pivoter les 2 Pointes [D et G] vers l'extérieur [Out], Pivoter les 2 Talons [D et G] vers l'extérieur [Out]
- 3 – 4 Ramener les 2 Talons [D et G] au centre [In], Ramener les 2 Pointes [D et G] au centre [In]

21 – 28 *Step Right, Drag Left, Step Right, Hitch Left* *Step Left, Drag Right, Step Left, Pivot Right [1/2 Turn to Right] & Hook [or Hitch]*

- 1 – 3 PD en avant, Glisser [Drag] le PG à côté du PD, PD en avant
- 4 Hitch G [lever le Genou G]
- 5 – 7 PG en avant, Glisser [Drag] le PD à côté du PG, PG en avant
- 8 Sur PG : ½ tour à droite et Hook D [croiser le PD devant la Jambe G] ou Hitch D [lever le Genou D]

29 – 32 *Step Right, Drag Left, Step Right, Stomp Left*

- 1 – 3 PD en avant, Glisser [Drag] le PG à côté du PD, PD en avant
- 4 Stomp PG à côté du PD

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!