

# FOOTLOOSE

**Musique** Footloose (by Blake Shelton) [174 bpm]  
(Album : "Music From The Motion Picture" [Cut Loose Deluxe Edition])

**Chorégraphe** Rob Fowler (U.K.) – (Novembre 2011)

**Type** Ligne, 4 murs, 48 temps, 3 Tags, 3 Restarts

**Niveau** Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Pré-intro de 16 temps (avec batterie seule) + 16 temps (avec batterie + basse) + intro musicale de 32 temps (avec batterie + basse + guitare); puis commencer la danse sur le coup de cymbale (1 temps avant le chant)

**1 – 8** **Grapevine Right, ½ Turn, Heel Swivels, [Kick]**

1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD  
3 – 4 ¼ de tour à droite et PD en avant, Brush G en avant  
5 – 6 ¼ de tour à droite et PG à côté du PD en pivotant les Talons à gauche, Pivoter les Pointes à gauche  
7 – 8 Pivoter les Talons à gauche, Kick D en avant [dans la diagonale droite]

**9 – 16** **Rock Step, Weave [Vine & Cross], Touch, ¼ Turn**

1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)  
3 – 6 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD  
7 – 8 Pointe D à droite, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG

**17 – 24** **Kick, Jazz Box, Knee Bends**

1 Kick G en avant [dans la diagonale gauche]  
2 – 4 PG croisé devant le PD, PD en arrière, PG à gauche  
5 – 8 Coup de Genou D à l'intérieur, Hold, Coup de Genou G à l'intérieur, Hold [finir avec le poids sur le PG]

**Tag 1** au 4<sup>ème</sup> mur [avec départ à 3h00], après 24 temps [face à 12h00], ajouter 4 temps :

1 – 4 Coup de Genou D [In], Coup de Genou G [In], Coup de Genou D [In], Hold [finir avec le poids sur le PG]; puis

**Restart 1** Reprendre la danse au début [5<sup>ème</sup> mur] [face à 12h00]

**25 – 32** **Kick Ball Change, Toe Strut, Knee Rolls, Kick**

1 & 2 Kick Ball Change D (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD)  
3 – 4 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Poser le Talon D)  
5 – 6 PG en avant en roulant le Genou à l'extérieur, PD en avant en roulant le Genou à l'extérieur  
7 – 8 PG en avant en roulant le Genou à l'extérieur, Kick D en avant

**33 – 40** **Diagonal Steps Back with Claps**

1 – 2 PD en arrière [légèrement en diagonale D arrière], Touch PG à côté du PD et Clap  
3 – 4 PG en arrière [légèrement en diagonale G arrière], Touch PD à côté du PG et Clap  
5 – 6 PD en arrière [légèrement en diagonale D arrière], Touch PG à côté du PD et Clap  
7 – 8 PG en arrière [légèrement en diagonale G arrière], Touch PD à côté du PG et Clap

**Restart 2** au 6<sup>ème</sup> mur [avec départ à 9h00], après 40 temps [face à 6h00], reprendre la danse au début [7<sup>ème</sup> mur] [face à 6h00]

**Tag 2** au 8<sup>ème</sup> mur [avec départ à 3h00], après 40 temps [face à 12h00], ajouter 4 temps :

1 – 4 Bump à droite, Bump à droite, Bump à gauche, Bump à gauche; puis

**Restart 3** Reprendre la danse au début [9<sup>ème</sup> mur] [face à 12h00]

**41 – 48** **Rolling Turn Right, [Touch], Shuffle & Rock Step**

1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière  
3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, Touch PG à côté du PD  
5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)  
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

**Tag 3** à la fin du 9<sup>ème</sup> mur, après les 48 temps [face à 9h00], ajouter 12 temps :

1 – 4 Monterey ¼ Turn

(Pointe D à droite, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD)

5 – 8 PD en avant [Out], PG en avant [Out], Main D sur la hanche D, Main G sur la hanche G

9 – 12 Jump [saut] en avant, Jump [saut] en avant, Clap, Hold; puis répéter la danse dès le début [10<sup>ème</sup> mur] [face à 12h00]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**