

FREE & EASY

Musiques	Silver Wings (by Memphis Roots) [96 bpm] Silver Wings (by Merle Haggard) [107 bpm] <i>Musique utilisée par FWCD</i> (Album : "The Very Best Of Merle Haggard")
Chorégraphes	Malcolm & Viv Owen (U.K.) – (1996)
Type	Ligne, 4 murs, 16 temps + [TAG ajouté par JCH]
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Pré-intro + intro de 16 temps, puis commencer la danse (sur le 3^{ème} temps après le chant)

1 – 8 Pigeon Toes (Heel Split), Toe Struts, Pivot Turn ¼

- 1 – 2 Heel Split (Pivoter les Talons vers l'extérieur, Ramener les Talons au centre)
 3 – 4 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
 5 – 6 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)
 7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur le PG) [face à 9h00]

10 – 16 Jazz Box, Left Grapevine (Stroll)

- 1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, Touch PG à côté du PD)
 5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
 8 Stomp PD à côté du PG

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

[TAG] A la fin du 6^{ème} mur [début face à 9h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le TAG suivant :

Right Side, Touch, Left Side, Stomp

- 1– 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Stomp PD à côté du PG