

# GALWAY GIRLS

<b>Musique</b>	The Galway Girl (by Sharon Shannon & Steve Earle) [84 / 168 bpm] (Album "The Galway Girl – The Best Of Sharon Shannon")
<b>Chorégraphe</b>	Chris Hodgson (UK) – (Juin 2008)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 31 temps, (54 pas)
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro musicale de 8 temps, puis commencer la danse sur le chant

## **1 – 8 Forward-Touch-Back-Touch, Coaster Step, Shuffle Forward, Step ¼ Cross**

- 1 & PD en avant, Touch PG derrière le PD
- 2 & PG en arrière, Touch PD à côté du PG
- 3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)
- 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 7 & 8 Step ¼ Turn Cross (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur PG, PD croisé devant le PG)

## **9 – 16 ¼-¼-Cross, Side-Touch-Side-Flick, Weave, ¼ Turn Coaster Step**

- 1 & 2 ¼ de tour à droite et PG en arrière, ¼ de tour à droite et PD à droite, PG croisé devant le PD
- 3 & PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 4 & PG à gauche, Flick D croisé derrière le genou G
- 5 & 6 Weave (PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
- 7 & 8 ¼ Turn Coaster Step G  
(¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)

**(voir Restart)**

## **17 – 24 Side-Rock-Heel Cross & Cross & Cross, Side-Rock-Behind, & Cross & Cross**

- 1 & 2 PD à droite, Revenir sur le PG, Talon D croisé devant le PG
- & 3 PG à gauche [petit pas], Talon D croisé devant le PG
- & 4 PG à gauche [petit pas], PD croisé devant le PG
- 5 & 6 PG à gauche, Revenir sur le PD, PG croisé derrière le PD
- & 7 PD à droite [petit pas], PG croisé devant le PD
- & 8 PD à droite [petit pas], PG croisé devant le PD

## **25 – 31 ½ Monterey Turn (Twice), Heel Switches, Heel Hook**

- 1 & Pointe D à droite, Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 2 & Pointe G à gauche, PG à côté du PD
- 3 & Pointe D à droite, Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 4 & Pointe G à gauche, PG à côté du PD
- 5 & Talon D en avant, PD à côté du PG
- 6 & Talon G en avant, PG à côté du PD
- 7 & Talon D en avant, Hook D devant la jambe G

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**Restart** Au 5<sup>ème</sup> mur, [début face à 12h00], après les 16 premiers temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début [6<sup>ème</sup> mur face à 6h00]