

GET IT RIGHT

Musique Hard Not To Love It (by Steve Moakler) [85,5 bpm / **171 bpm**]
(Album : "Born Ready")

Chorégraphe Maddison Glover (Australia) – (Juin 2018)

Type Ligne, 4 murs, *version revue par JCH en **64 temps***, 1 Restart, 2 Tags [+ Final ajouté par JCH]

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 16 temps; puis intro instrumentale de 31 temps + 1 temps de chant (soit au total 48 temps); puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

- 1 – 8** **Forward, Touch, Back, Kick, [Slow] Coaster [Step], [Hold]**
- 1 – 4 PD en avant, Pointe G derrière le PD, PG en arrière, Kick D en avant
- 5 – 8 Coaster Step D [lent] (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Hold
- 9 – 16** **Forward, Touch, Back, Sweep, Behind, Side, Cross, [Hold]**
- 1 – 4 PG en avant, Pointe D derrière le PG, PD en arrière, Sweep G [d'avant en arrière]
- 5 – 8 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD, Hold
- 17 – 24** **Vine ¼ [Turn to Right], ¼ [Turn to Right with] Hitch, Vine ¼ [Turn to Left], (Forward), Hitch**
- 1 – 4 Vine à droite avec ¼ de tour à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 3h00]), ¼ de tour à droite et Hitch G [face à 6h00]
- 5 – 8 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 3h00]), Hitch D
- 25 – 32** **[Slow] Mambo Forward, Kick, [Slow] Coaster [Step], [Brush]**
- 1 – 3 Mambo Step D [lent] en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière)
- 4 Kick G en avant
- 5 – 7 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
- 8 Brush D en avant

(Voir Restart)

- 33 – 40** **(Forward, [Hold], Turn ½ [Hold]) [= Slow Step ½ Turn), (Forward, [Hold], Turn ¼ [Hold]) [= Slow Step ¼ Turn)**
- 1 – 4 Step ½ Turn [lent] (PD en avant, Hold, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 9h00], Hold)
- 5 – 8 Step ¼ Turn [lent] (PD en avant, Hold, ¼ tour à gauche et poids sur le PG [face à 6h00], Hold)
- 41 – 48** **[Slow] Vaudevilles [Right & Left]**
- 1 – 4 Vaudeville D [lent] (PD croisé devant le PG, PG à gauche, Talon D en avant, PD à côté du PG)
- 5 – 8 Vaudeville G [lent] (PG croisé devant le PD, PD à droite, Talon G en avant, PG à côté du PD)
- 49 – 56** **Forward, Lock, Forward, Scuff [= Brush], Forward, Lock, Forward, Scuff [= Brush]**
- 1 – 4 Step-Lock-Step D (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Brush G en avant
- 5 – 8 Step-Lock-Step G (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant), Brush D en avant

57 – 64 **[Slow] Turning ¼ Jazz Box**

- 1 – 8 Jazz Box D [lent] avec ¼ de tour à D
(PD croisé devant le PG, Hold, 1/8 de tour à droite et PG en arrière [face à 7h30], Hold, 1/8 de tour à droite et PD à droite [face à 9h00], Hold, PG en avant, Hold)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 3^{ème} mur [début face à 6h00], après 32 temps [vous êtes maintenant face à 9h00], recommencer la danse au début [face à 9h00]

TAG A la fin des 4^{ème} et 6^{ème} murs [vous êtes face à 6h00, respectivement face à 12h00], faire le Tag suivant :

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD et Clap
- 3 – 4 PG en arrière [dans la diagonale arrière G], Touch PD à côté du PG et Clap
- 5 – 6 PD en arrière [dans la diagonale arrière D], Touch PG à côté du PD et Clap
- 7 – 8 PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG et Clap

[Final] A la fin du 8^{ème} et dernier mur [début face à 9h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Final suivant :

1 ½ tour à droite et poids sur le PD [face 12h00]

GET IT RIGHT

Musique Hard Not To Love It (by Steve Moakler) **[85,5 bpm / 171 bpm]**
(Album : "Born Ready")

Chorégraphe Maddison Glover (Australia) – (Juin 2018)

Type Ligne, 4 murs, *version originale écrite en **32 temps***, 1 Restart, 2 Tags
[+ Final ajouté par JCH]

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 8 temps; puis intro instrumentale de 15,5 temps + ½ temps de chant (soit au total 24 temps); puis commencer la danse (soit ½ temps après le chant)

1 – 8 **Forward, Touch, Back, Kick, Coaster [Step], Forward, Touch, Back, Sweep, Behind, Side, Cross**

1 & 2 & PD en avant, Pointe G derrière le PD, PG en arrière, Kick D en avant

3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)

5 & 6 & PG en avant, Pointe D derrière le PG, PD en arrière, Sweep G [d'avant en arrière]

7 & 8 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

9 – 16 **[Syncopated] Vine ¼ [Turn to Right], ¼ [Turn to Right with] Hitch, [Syncopated] Vine ¼ [Turn to Left], (Forward), Hitch, Mambo Forward, Kick, Coaster [Step], [Brush]**

1 & 2 & Vine syncopée à droite avec ¼ de tour à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 3h00]), ¼ de tour à droite et Hitch G [face à 6h00]

3 & 4 & Vine syncopée à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 3h00]), Hitch D

5 & 6 Mambo Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière)

& Kick G en avant

7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)

& Brush D en avant

(Voir Restart)

17 – 24 **(Forward, Turn ½) [= Step ½ Turn], (Forward, Turn ¼) [= Step ¼ Turn] Vaudevilles [Right & Left]**

1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 9h00])

3 – 4 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ tour à gauche et poids sur le PG [face à 6h00])

5 & 6 & Vaudeville D (PD croisé devant le PG, PG à gauche, Talon D en avant, PD à côté du PG)

7 & 8 & Vaudeville G (PG croisé devant le PD, PD à droite, Talon G en avant, PG à côté du PD)

25 – 32 **Forward, Lock, Forward, Scuff [= Brush], Forward, Lock, Forward, Scuff [= Brush] Turning ¼ Jazz Box**

1 & 2 & Step-Lock-Step D (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Brush G en avant

3 & 4 & Step-Lock-Step G (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant), Brush D en avant

5 – 8 Jazz Box D avec ¼ de tour à D
(PD croisé devant le PG, 1/8 de tour à droite et PG en arrière [face à 7h30], 1/8 de tour à droite et PD à droite [face à 9h00], PG en avant)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 3^{ème} mur [début face à 6h00], après 16 temps [vous êtes maintenant face à 9h00], recommencer la danse au début [face à 9h00]

TAG A la fin des 4^{ème} et 6^{ème} murs [vous êtes face à 6h00, respectivement face à 12h00], faire le Tag suivant :

1 & PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD et Clap

2 & PG en arrière [dans la diagonale arrière G], Touch PD à côté du PG et Clap

3 & PD en arrière [dans la diagonale arrière D], Touch PG à côté du PD et Clap

4 & PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG et Clap

[Final] A la fin du 8^{ème} et dernier mur [début face à 9h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Final suivant :
1 ½ tour à droite et poids sur le PD [face 12h00]