

# GHOST TOWN

**Musique** Ghost Town (by Sam Outlaw) [123 bpm]  
(Album : "Angeleno")  
**Chorégraphe** Arnaud Marraffa (France) – (Avril 2018)  
**Type** Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart [+ 1 Final ajouté par JCH]  
**Niveau** Débutant

*Démarrage de la danse* Pré-intro de 16 temps (guitare rythmique) + Intro instrumentale de 16 temps;  
puis commencer la danse (2 temps avant le chant)

**1 – 8** **Vine to Right, Cross, Side Rock, [Crossed] Toe Strut**

1 – 4 Vine à droite & Cross  
(PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)  
5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)  
7 – 8 Toe Strut D croisé (Pointe D croisée devant le PG, Poser [Drop] le Talon D)

**9 – 16** **Vine to Left, Cross, Side Rock, [Crossed] Toe Strut**

1 – 4 Vine à gauche & Cross  
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)

**[Voir Final]**

5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)  
7 – 8 Toe Strut G croisé (Pointe G croisée devant le PD, Poser [Drop] le Talon G)

**(Voir Restart)**

**17 – 24** **Side Rock, Rock Back, Side Rock, Cross [Behind], ¼ Turn [Left] Step**

1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)  
3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)  
5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)  
7 – 8 PD croisé derrière le PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 9h00]

**25 – 32** **Toe Strut, Toe Strut, Jazz Box Cross**

1 – 2 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Poser [Drop] le Talon D)  
3 – 4 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Poser [Drop] le Talon G)  
5 – 8 Jazz Box Cross (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant le PD)

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart** Au 12<sup>ème</sup> mur [début face à 3h00], après 16 temps [vous êtes toujours face à 3h00], recommencer la danse au début (13<sup>ème</sup> mur) [face à 3h00]

**[Final]** Au 15<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 9h00], après 12 temps [vous êtes toujours face à 9h00], faire le Final suivant :

5 – 7 PG à gauche, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 12h00], Stomp PG à côté du PD