

GIDDY ON UP

Musique Giddy On Up (by Laura Bell Bundy) [108 bpm]
(Album : "Achin' And Shakin'")
Chorégraphe Guillaume Richard (France) – (Février 2010)
Type Line Dance, 4 murs, 32 temps, 1 TAG + Restart, 1 TAG
Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **Walk (Twice), Heel (Twice), [Back],] Cross & Heel, [Together], Cross & Heel, [Together], Heel**
 1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]
 & 3 Sur Talon D en avant [en diagonale] [&], sur Talon G en avant [en diagonale] [3]
 & 4 PD en arrière [&], PG croisé devant le PD [4]
 & 5 & 6 PD à droite [&], Talon G en avant [5], PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [6]
 & 7 & 8 PG à gauche [&], Talon D en avant [7], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [8]
- 9 – 16** **[Together], Rock Forward, Shuffle ¼ Right, Cross, Side Step, Right Weave**
 & 1 – 2 PG à côté du PD [&], Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant [1], Revenir sur le PG [2])
 3 & 4 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite
 (¼ de tour à droite et PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
 5 – 6 PG croisé devant le PD [5], PD à droite [6]
 7 & 8 Weave à droite (PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])
- 17 – 24** **Scuff Forward, Scuff Back, Scuff Forward with ¼ Right, Hook, Shuffle Right, Sailor Step**
Variante pratiquée plus fréquemment par les clubs de danse (y compris par le chorégraphe) et par FWCD
[Brush Forward, Brush Back, Brush Forward with ¼ Turn Right, Hook, Shuffle Right, Sailor Step]
 1 – 2 Brush D en avant [1], Brush D en arrière [2]
 3 – 4 Brush D en avant avec ¼ de tour à droite [3], Hook D [croisé devant le Jambe G] [4]
 5 & 6 Pas Chassé à droite (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD à droite [6])
 7 & 8 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], PD [sur le Ball] [&], PG à gauche [un peu en avant] [8])
- 25 – 32** **Sailor Step ¼ Right [with] Heel, Flick & Heel & Hook & Heel & Flick, Shuffle Forward, [Scuff], Scoot [& Hitch], [Step Forward]**
 1 & 2 Sailor Step D avec ¼ de tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [1], ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche [&], Talon D en avant [2])
 & 3 & 4 Flick D à droite [&], Talon D en avant [3], Hook D [croisé devant la Jambe G] [&], Talon D en avant [4]
 & 5 & 6 Flick D à droite [&], Shuffle D en avant (PD en avant [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])
 7 & 8 Scuff G en avant [7], Scoot D en avant et Hitch G Genou G [&], PG en avant [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG 1 Au 4^{ème} mur [face à 3h00] : faire les 8 premiers temps de la danse, **puis ajouter 4 temps**
 & PG à côté du PD [&]
 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PG [4])
 + **Restart** **et recommencer la danse au début**

TAG 2 A la fin du 6^{ème} mur, soit avant le début du 7^{ème} mur [face à 6h00] : **ajouter d'abord 4 temps**,
 1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]
 & 3 Sur Talon D en avant [en diagonale] [&], sur Talon G en avant [en diagonale] [3]
 & 4 PD en arrière [&], PG à côté du PD [4]
puis commencer le 7^{ème} mur