



GIRLS GONE WILD

Musique	The Girl's Gone Wild (by Travis Tritt) [166 bpm] (Album : "My Honky Tonk History")
Chorégraphes	Fatima Ouhibi & Virginie Barjoud (France) – (Février 2012)
Type	Ligne (Catalan Country Style), 2 murs, 32 temps, 2 Tags
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 4 temps + intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **Triple Step Right, Back Rock, Vine Left ¼ Turn Left, Scuff Right**
- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 5 – 7 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant)
- 8 Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
- 9 – 16** **Cross Right, Kick Right, Flick Left, Stomp Left [=Jumping Jazz Box], Swivets Left & Right**
- 1 – 4 Jumping Jazz Box
(PD croisé [en sautant] devant le PG [1], PG en arrière et Kick D en avant [2],
PD [en sautant] à droite et Flick G en arrière [3], Stomp PG à côté du PD [4])
- 5 – 6 Swivet à gauche [poids sur le Talon G et la Pointe D] : (Fan [pivoter] la Pointe G à gauche et Fan [pivoter] le Talon D à droite [5], Ramener les deux pieds au centre [6])
- 7 – 8 Swivet à droite [poids sur le Talon D et la Pointe G] : (Fan [pivoter] la Pointe D à droite et Fan [pivoter] le Talon G à gauche [7], Ramener les deux pieds au centre [8]) [finir avec le poids sur le PG]
- 17 – 24** **Heel Right, [&], Heel Left, [&], Touch Right [Back] (Twice),
[&], Heel Left, [&], Heel Right, [&], Tutch Left [Back] (Twice)**
- 1 & 2 Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2]
- & 3 – 4 PG à côté du PD [&], Touch Pointe D derrière le PG [3], Touch Pointe D derrière le PG [4]
- & 5 & 6 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [5], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [6]
- & 7 – 8 PD à côté du PG [&], Touch Pointe G derrière le PD [7], Touch Pointe G derrière le PD [8]
- 25 – 32** **Stomp Left, Toe Fan Left, ¼ Turn Left, Step Right, Touch Left, Back Left, Kick Right**
- 1 Stomp PG à côté du PD
- 2 – 3 Fan du PG à gauche (Pivoter la Pointe G à gauche, Ramener la Pointe G au centre)
- 4 Fan du PG à gauche avec ¼ de tour à gauche (Pivoter la Pointe G à gauche et ¼ de tour à gauche)
- 5 – 6 PD en avant [légèrement croisé devant le PG], Touch Pointe G derrière le PD
- 7 – 8 PG en arrière, Kick D en avant

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tags A la fin du 4^{ème} mur et du 10^{ème} murs [face à 12h00], faire le Tag 1 (4 temps)
et commencer le 5^{ème} mur, respectivement le 11^{ème} mur [face à 12h00]

Tag 1 **[Side Right, Scuff Left, Side Left, Scuff Right]**

1 – 4 PD à droite, Scuff G, PG à gauche, Scuff D

A la fin du 9^{ème} mur, [face à 6h00], faire le Tag 2 (8 temps) et commencer le 10^{ème} mur [face à 6h00]

Tag 2 **[Side Right, Scuff Left, Side Left, Scuff Right]**
[Side Right, Scuff Left, Side Left, Scuff Right]

1 – 4 PD à droite, Scuff G, PG à gauche, Scuff D

5 – 8 PD à droite, Scuff G, PG à gauche, Scuff D