

GO CAT GO

Musiques	Please Mama Please (by Go Cat Go) [184 bpm] (Album : "Let's Hear It Once Again For") Please Mama Please (by The Top Cats) [184 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Full Throttle Rockabilly")
Chorégraphe	Gaye Teather (U.K.) – (Avril 2010)
Type	Line Dance, 4 murs, 32 temps [+ <i>Final ajouté par JCH</i>]
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Sur la version par "The Top Cats", pré-intro "a capella" de 29 secondes + intro musicale de 8 temps; puis commencer la danse sur la première syllabe du mot **MA**ma ("Well **MA**ma, Can I Go Out Tonight, ...")

1 – 8 Heel Struts Forward (X 4)

- 1 – 2 Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Poser [Drop] la Pointe D)
- 3 – 4 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Poser [Drop] la Pointe G)
- 5 – 6 Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Poser [Drop] la Pointe D)
- 7 – 8 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Poser [Drop] la Pointe G)

9 – 16 Toe Strut Back with Arm Swing & Fingers Clicks (X 4)

- 1 – 2 Toe Strut D en arrière (Pointe D en arrière, Poser [Drop] le Talon D)
[avec Snap des doigts à droite et regard à droite sur le compte 2 (Drop)]
 - 3 – 4 Toe Strut G en arrière (Pointe G en arrière, Poser [Drop] le Talon G)
[avec Snap des doigts à gauche et regard à gauche sur le compte 4 (Drop)]
 - 5 – 6 Toe Strut D en arrière (Pointe D en arrière, Poser [Drop] le Talon D)
[avec Snap des doigts à droite et regard à droite sur le compte 6 (Drop)]
 - 7 – 8 Toe Strut G en arrière (Pointe G en arrière, Poser [Drop] le Talon G)
[avec Snap des doigts à gauche et regard à gauche sur le compte 8 (Drop)]
- [les Toe Struts en arrière s'effectuent légèrement penché en avant et en balançant (Swing) les bras lors des Snaps]*

17 – 24 Touch Out, Hold, Touch In, Hold, Touch Out, Touch In, Touch Out, Hold

- 1 – 2 Touch Pointe D à droite, Hold
- 3 – 4 Touch PD à côté du PG, Hold
- 5 – 6 Touch Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG
- 7 – 8 Touch Pointe D à droite, Hold

25 – 32 Slow Jazz Box Turn ¼ Righ (with Finger Clicks)

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, Hold et Snap des doigts [en haut, à hauteur des épaules]
- 3 – 4 PG en arrière, Hold et Snap des doigts [en bas, le long du corps]
- 5 – 6 ¼ de tour à droite et PD à droite, Hold et Snap des doigts [en haut, à hauteur des épaules]
- 7 – 8 PG [légèrement] en avant, Hold et Snap des doigts [en bas, le long du corps]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] au 15^{ème} mur [*face à 6h00*], après le 28^{ème} temps, faire le Slow Jazz Box avec ½ tour à droite

- 5 – 6 ½ tour à droite et PD en avant [*face à 12h00*], Hold et Snap des doigts [en haut, à hauteur des épaules]
- 7 – 8 PG [légèrement] en avant, Hold et Snap des doigts [en bas, le long du corps]