

GO MAMA GO

Musique Let Your Momma Go (by Ann Tayler) [164 bpm]
(Album : "Let Your Momma Go")
Chorégraphes Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (U.K.) – (Avril 2009)
Type Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 TAG (12 temps) + Restart, 1 Final (4 temps)
Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 16 temps (banjo) + intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur la 2^{ème} syllabe du mot "Around" ("You Wanna Travel All Around The World ..."), soit 3 temps après le chant

- 1 – 8** Side Step Right, Together, ¼ Turn Right, Hold, Step, Pivot ½ Turn Right, ¼ Turn Right, Hold
1 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 3h00], Hold
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à 3h00]
7 – 8 ¼ de tour à droite et PG à gauche, Hold [face à 12h00]
- 9 – 16** Back Rock, Toe Strut Right, Back Rock, Toe Strut Left
1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
3 – 4 Toe Strut D à droite (PD [sur le Ball] à droite, Poser [Drop] le Talon D)
5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
7 – 8 Toe Strut G à gauche (PG [sur le Ball] à gauche, Poser [Drop] le Talon G)
- 17 – 24** Behind, Side, Cross, Hold, Side Rock, Recover ¼ Turn Right, Step Forward, Hold
1 – 4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG, Hold
5 – 6 Rock Step G à gauche avec ¼ de tour à droite (PG à gauche [Rock], ¼ de tour à droite et revenir sur le PD [face à 3h00])
7 – 8 PG en avant, Hold
- 25 – 32** Diagonal Locks Step Right, Scuff, Diagonal Locks Step Left, Scuff
1 – 3 PD en avant [dans la diagonale D], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant [dans la diagonale D]
4 Scuff G en avant [dans la diagonale G]
5 – 7 PG en avant [dans la diagonale G], PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant [dans la diagonale G]
8 Scuff D en avant [dans la diagonale D]
- 33 – 40** Reverse Rumba Box [with Holds]
1 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière, Hold
5 – 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant, Hold
- 41 – 48** Step, Pivot ½ Turn Left, Step Forward, Hold, Full Turn Right (Travelling Forward), [Step], Hold
1 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 9h00]), PD en avant, Hold
5 – 6 Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à 3h00], Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [face à 9h00])
7 – 8 PG en avant, Hold
- Option :* plus facile sur 5 – 8 : Step-Lock-Step, (PG en avant, PD croisé derrière le PD [Lock], PG en avant), Hold
- 49– 56** Side Step Right, Toe Touches In-Out-In, Side Step Left, Toe Touches In-Out-In
1 – 4 PD [grand pas] à droite, Touch PG à côté du PD, Touch Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD
5 – 8 PG [grand pas] à gauche, Touch PD à côté du PG, Touch Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG
- 57 – 64** [Slow] Mambo ½ Turn Right, [Hold], Stomp Forward, Hold, Hold, Hold
1 – 4 Mambo Step D [lent] avec ½ tour à droite
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [face à 3h00]), Hold
5 – 8 PG en avant [étendre les mains de chaque côté], Hold, Hold, Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG Au 6^{ème} mur [face à 3h00], après avoir fait les 8 premiers temps de la danse, ajouter le TAG de 12 temps suivant :

- 1 – 12** Behind, Hold, ¼ Turn Left, Hold, Right Jazz Box Cross with Holds
1 – 4 PD croisé derrière le PG, Hold, ¼ de tour à gauche et PG en avant, Hold [face à 12h00]
5 – 12 PD croisé devant le PG, Hold, PG en arrière, Hold, PD à droite, Hold, PG croisé devant le PD, Hold
puis :

Restart recommencer la danse au début [7^{ème} mur] [face à 12h00]

Final La musique se termine pendant le 8^{ème} mur [face à 3h00]; après avoir fait les 12 premiers temps de la danse du 8^{ème} mur, ajouter le final de 4 temps ci-dessous pour finir sur le mur de départ [face à 12h00] :

- 1 – 4** [Back Rock, ¼ Turn Left, Hold]
1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
3 – 4 ¼ de tour à gauche et PG en avant, Hold [face à 12h00]