

GO SEVEN

Musiques	Seven Lonely Days (by Bouke) [130 bpm] (WCS) (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "For The Good Times") Go (by The Refreshments) [152 bpm] (ECS) (Album : "It's Gotta Be Both Rock'N'Roll – Best Of The Refreshments")
Chorégraphe	Ria Vos (Pays-Bas) – (Novembre 2011)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Sur la musique "Seven Lonely Days" par Bouke : commencer la danse après 24 temps

1 – 8 Right Heel Grind Forward, Coaster Step, Left Rock Forward, Shuffle ½ Turn Left

- 1 Grind Talon D en avant
[mouvement d'écrasement du Talon D en pivotant légèrement la Pointe D de gauche à droite]
- 2 Revenir sur le PG
- 3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Triple Step ½ tour à gauche [sur place] (G-D-G)

9 – 16 Right Heel Grind Forward, Coaster Step, Point Forward, Point Side, & Side Point, Hitch

- 1 Grind Talon D en avant
[mouvement d'écrasement du Talon D en pivotant légèrement la Pointe D de gauche à droite]
- 2 Revenir sur le PG
- 3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 Touch [Tap] Pointe G en avant, Touch [Tap] Pointe G à gauche
- & 7 – 8 PG à côté du PD [&], Touch [Tap] Pointe D à droite [7], Hitch D [8]

17 – 24 Chassé Right, Rock Back, Side, Hold/Clap, & Side, Hold/Clap

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 5 – 6 PG à gauche, Hold et Clap
- & 7 – 8 PD à côté du PG [&], PG à gauche [7], Hold et Clap [8]

25 – 32 Jazz Box [Cross] ¼ Turn Right, Point, Step Forward, Point, Step Forward

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière
- 3 – 4 PD à droite, PG croisé devant le PD
- 5 – 6 Touch Pointe D à droite, PD en avant (*variante : PD légèrement croisé devant le PG*)
- 7 – 8 Touch Pointe G à gauche, PG en avant (*variante : PG légèrement croisé devant le PD*)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!