

# GOOD ON YOU

<b>Musique</b>	Good On You (by Ward Thomas) [148 bpm] (Album : "Cartwheels")
<b>Chorégraphe</b>	Séverine Fillion (France) – (Septembre 2017)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 48 temps, 1 Restart, 1 Tag/Restart (+ Final selon vidéo)
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

*Démarrage de la danse*    *Intro instrumentale de 24 temps, puis commencer la danse sur le chant*

## **1 – 6    Step Forward, Sweep, Step Forward, Sweep**

1 – 3    PD en avant, Sweep G [d'arrière en avant sur 2 temps] [en gardant le poids sur le PD]

4 – 6    PG en avant, Sweep D [d'arrière en avant sur 2 temps] [en gardant le poids sur le PG]

**(Voir TAG/Restart)**

## **7 – 12    Cross, Back, Diagonally Back, Cross, Back, Diagonally Back**

1 – 3    PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD en arrière [dans la diagonale arrière D] [face à 1h30]

4 – 6    PG croisé devant le PD, PD en arrière, PG en arrière [dans la diagonale arrière G] [face à 10h30]

## **13 – 18    Diagonally Step, Hitch, Back, Sweep**

1 – 3    PD en avant [dans la diagonal avant G], Hitch G [lever lentement le Genou G sur 2 temps] [face à 10h30]

4 – 6    PG en arrière, Sweep D [d'avant en arrière sur 2 temps] [face à 12h00]

## **19 – 24    [Slow] Sailor Step, Behind Side Cross**

1 – 3    Sailor Step D [lent] (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite)

4 – 6    PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

## **25 – 30    Large [Right] Side Step, Slide, Large [Left] Side Step, Slide**

1 – 3    PD [grand pas] à droite, PG [Drag sur 2 temps] à côté du PD [en gardant le poids sur le PD]

4 – 6    PG [grand pas] à gauche, PD [Drag sur 2 temps] à côté du PG [en gardant le poids sur le PG]

**(Voir Restart, voir Final)**

## **31 – 36    Large [Right] Side Step, Slide, Rolling Vine Left [= 3 Step Turn to Left]**

1 – 3    PD [grand pas] à droite, PG [Drag sur 2 temps] à côté du PD [en gardant le poids sur le PD]

4        3 Step Turn à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 9h00],

5        Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 3h00],

6        Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 12h00])

## **37 – 42    Cross, Side Point, Hold, ¼ Turn & Together, Side Point, Hold**

1 – 3    PD croisé devant le PG, Pointe G à gauche, Hold

4 – 6    Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD [face à 9h00], Pointe D à droite, Hold

## **43 – 48    Cross, Side Point, Hold, ½ Turn & Together, Side Point, Hold**

1 – 3    PD croisé devant le PG, Pointe G à gauche, Hold

4 – 6    Sur PD : ½ tour à gauche et PG à côté du PD [face à 3h00], Pointe D à droite, Hold

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart** Au 4<sup>ème</sup> mur [début face à 9h00], après 30 temps [vous êtes toujours face à 9h00], recommencer la danse au début [5<sup>ème</sup> mur] [face à 9h00]

**TAG/Restart** Au 10<sup>ème</sup> mur, [début face à 12h00], la musique s'arrête, danser les 6 premiers temps [vous êtes toujours face à 12h00], et faire le TAG suivant :

## **1 – 3    [Cross, Unwind Full Turn to Left]**

1 – 3    PD croisé devant le PG, Unwind 1 tour complet à gauche [sur 2 temps] [finir poids sur le PG], puis recommencer la danse au début [11<sup>ème</sup> mur] [face à 12h00]

**Final** Au 13<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 6h00], après 30 temps [vous êtes toujours face à 6h00], faire le Final suivant :  
1    PD croisé devant le PG et Unwind ½ tour à gauche [face à 12h00]