

# GOOD TIME

*(The Dance From The Video)*

<b>Musique</b>	Good Time (by Alan Jackson) [132 bpm] (Album : "Good Time")
<b>Chorégraphe</b>	Jenny Cain (U.S.A.) – (2008)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 48 temps
<b>Niveau</b>	Débutant

*Démarrage de la danse Commencer après 32 temps*

## **1 – 8** *Toe Struts Forward*

- 1 – 2 Toe Strut D (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 3 – 4 Toe Strut G (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)
- 5 – 6 Toe Strut D (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 7 – 8 Toe Strut G (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)

Options : Heel Struts ou Steps Forward with Hold

## **9 – 16** *Touches & "Turning Vines" ["3 Step Turn"]*

- 1 – 2 Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG
- 5 – 6 PD à droite avec ¼ de tour à droite, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière
- 7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, Touch PG à côté du PD et Clap

## **17 – 24** *Touches & "Turning Vines" ["3 Step Turn"]*

- 1 – 2 Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD
- 3 – 4 Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD
- 5 – 6 PG à gauche avec ¼ de tour à gauche, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière
- 7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, Touch PD à côté du PG et Clap

## **25 – 32** *Three Step Hitches Back, Hop Cross ¼ Turn*

- 1 – 2 Hitch D, PD en arrière
- 3 – 4 Hitch G, PG en arrière
- 5 – 6 Hitch D, PD en arrière
- 7 – 8 Petit saut en croisant le PD devant le PG, Petit saut avec ¼ tour à gauche en écartant les pieds

## **33 – 40** *"Tush Push"*

- 1 & 2 Shuffle D en avant (D-G-D)
- 3 – 4 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
- 5 & 6 Shuffle G en arrière (G-D-G)
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

## **41 – 48** *Shimmies*

- 1 – 2 PD à droite [fléchir les genoux], Shimmy [secouer les épaules d'avant en arrière]
- 3 – 4 PG à côté du PD [tendre les jambes], Hold
- 5 – 6 PD à droite [fléchir les genoux], Shimmy [secouer les épaules d'avant en arrière]
- 7 – 8 PG à côté du PD [tendre les jambes], Hold

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**